

# Saint-Louis News



## Actu

### La coupe du monde 22

Pp. 4-7

Un bilan carbone titanesque, des conditions de travail choquantes, des droits humains non respectés et des soupçons de corruption : à quelques jours du début des matchs, le Qatar est sous le feu

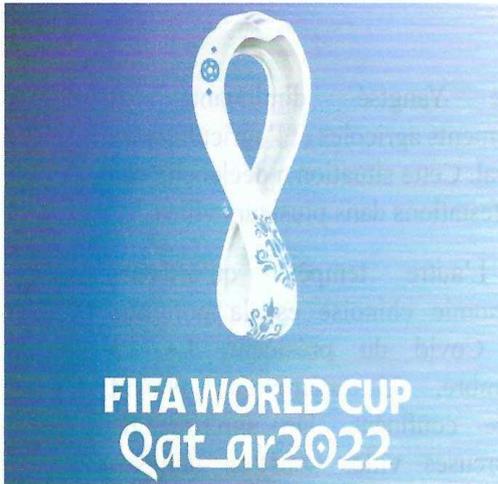
des critiques. La coupe du monde de football ne suscite pas le même enthousiasme qu'auparavant, et de nombreux appels au boycott ont été lancés.

### La Chine sous l'emprise de Xi Jinping

Pp. 2-3

Xi Jinping est l'actuel président chinois et le secrétaire général du parti communiste dont le 20<sup>ème</sup> congrès a débuté ce 16 octobre 2022. Même si le

pouvoir de ce dernier ne semble pas contesté, la situation économique et sanitaire du pays inquiète...



## Coup de coeur

### Critique du jeu « God of War Ragnarök » P. 17



### Critique du roman « Shining » P. 16

### Recette brownie Pp. 18-19

## Point culture



### Anecdotes sur Noël Pp. 12-15

D'ici quelques semaines, Noël sera déjà à nos portes avec ses repas de famille, les beaux cadeaux sous le sapin en mode « Jingle Bells » et la traditionnelle bûche mais

connaissez-vous réellement la face cachée de cette fête ? Pour le découvrir, rendez-vous aux pages 12-15 de ce journal.

### Visite exno Pp. 10-11

### L'inflation Pp. 8-9

Inflation par ici, Mais concrètement, inflation par là,... que recouvre cette On en entend réalité ? beaucoup parler, ces temps-ci.

## Saint-Louis

### Tournoi d'échecs Pp. 20-21



### Activités post-halloween P. 22

# Actu

## La Chine sous l'emprise de Xi Jinping

Xi Jinping est l'actuel président chinois et le secrétaire général du parti communiste dont le 20<sup>ème</sup> congrès a débuté ce 16 octobre 2022. Même si le pouvoir de ce dernier ne semble pas contesté, la situation économique et sanitaire du pays inquiète.

En effet, la Chine, étant un grand allié de la Russie, essaye d'accélérer son autosuffisance énergétique et alimentaire suite aux sanctions appliquées au Kremlin en raison de la guerre en Ukraine. Le président a déclaré que leur partenariat sans limite demeurerait intact. Ces décisions ont néanmoins été entravées par des phénomènes climatiques extrêmes qui ont touché la Chine dont une canicule inouïe en juin dernier qui a asséché le

fleuve Yangtsé diminuant les rendements agricoles et l'agriculture en général. Cette situation a déclenché des manifestations dans plusieurs villes.

L'autre tempête qu'affronte l'économie chinoise est la politique zéro Covid du président. Le 13 septembre, 33 métropoles étaient encore confinées. De surcroît, de nombreuses villes sont en détresse après neuf périodes de confinement qui ont engendré des pénuries de nourriture et de médicaments. Enfin, l'indignation a atteint son comble lors d'un accident de bus qui transportait des cas positifs vers un centre de confinement, faisant 27 morts et 20 blessés.



De plus, alors que le PDG de Huawei affirme que l'économie chinoise ne saurait se redresser avant trois à cinq ans, le président clame le contraire : pour lui, la Chine peut rapidement redevenir stable économiquement.

Jinping, en plus de mener une politique de porte fermée (une forme d'isolationnisme), veut abolir les inégalités sociales et coordonner la répartition des richesses. Pour ce faire, le pays a un principal allié économique, la Russie, et un ennemi, les Etats-Unis, qui veut créer une alliance du marché des puces électroniques pour évincer la Chine. Taiwan fait partie de cette alliance et des tensions ont déjà eu lieu plusieurs fois entre les deux pays. Un autre problème qu'affronte la Chine est que les ventes de terrain et d'immobilier dans les grandes villes sont en chute libre, les finances gouvernementales s'effondrent (-7,6% de budget). D'ailleurs, ce premier semestre de 2022, la Chine a connu une

croissance économique de 2,5% pour un objectif fixé en début d'année de 5,5%.

Pour finir, la Chine importe massivement des denrées agricoles comme des céréales (blé, soja, maïs) ce qui la rend fortement dépendante de la géopolitique étrangère. A titre d'exemple, 70% de son maïs vient des USA. Le président avait aussi lancé une campagne contre le gaspillage alimentaire qui s'est vite essoufflée et qui a été jugée par beaucoup comme de l'opportunisme plutôt que comme un vrai combat contre ce phénomène. La sécurité alimentaire est un des sujets qui pourraient nuire au troisième mandat que vise Xi Jinping. A l'heure actuelle, nous ne pouvons deviner de quoi sera fait l'avenir de la Chine et si Jinping continuera à assoir sa domination sur le pays le plus peuplé au monde.

Rédacteur : Sacha Mormont

## Qatar 2022 : les raisons du malaise

Des JO de Pékin à l'exclusion des athlètes russes à la suite de l'invasion de l'Ukraine, l'année sportive 2022 aura indéniablement été marquée par la politique.

Un bilan carbone titanesque, des conditions de travail choquantes, des droits humains non respectés et des soupçons de corruption : à quelques jours du début des matchs, le Qatar est sous le feu des critiques. La coupe du monde de football ne suscite pas le même enthousiasme qu'auparavant, et de nombreux appels au boycott ont été lancés.

Aujourd'hui, le Saint-Louis News se penche sur les causes du problème.

### • Les conditions de travail des ouvriers :

Des sonnettes d'alarme sont tirées depuis 2012, au début de la construction des stades ; pourtant, cela n'aura pas évité le catastrophique bilan humain du Mondial. Les chiffres exacts ne sont pas connus : le bilan souvent déclaré de 6500 décès est en effet à prendre avec des pincettes, car il se base sur les décès déclarés aux consulats du Pakistan, du Népal, de l'Inde, du Bangladesh et du Sri Lanka entre 2010 et 2020, et ne font pas de différenciation d'âge, de secteurs et même de causes de la mort.

En effet, 95% de la population active du Qatar sont des ressortissants étrangers, et leur mort a souvent été labellisée comme une mort naturelle, due à une insuffisance cardiaque ou respiratoire, ce qui laisse envisager un véritable manque de transparence et d'enquêtes post-mortem.

Actuellement, les études d'ONG de défense des droits humains telles qu'Amnesty International et l'OIT (l'organisation internationale du travail) évaluent la fourchette à des centaines, voire à des

milliers de décès dus aux conditions de travail déplorables au Qatar. Les travailleurs doivent en effet faire face à la déshydratation, à l'épuisement et à l'hyperthermie pour des salaires dérisoires.

Jusqu'à très récemment, les ouvriers au Qatar étaient soumis au système de la Kafala : un système dans lequel l'employé étranger remet son passeport à un employeur, qui devient son responsable juridique. L'employé acquiert ainsi un visa de travail, et a donc besoin d'une autorisation de

l'employeur pour quitter le pays ou changer de travail. Cela s'apparente à une sujétion des travailleurs à un « sponsor », et peut rapidement dégénérer en exploitation forcée et abus en tout genre ; une forme d'esclavage moderne.



En 2020, c'est-à-dire après la fin des travaux des stades, les autorités qataries ont officiellement approuvé une réforme du code du travail, mais celle-ci est intervenue très (trop) tard, et sa mise en œuvre est très lente, de par les réticences évidentes des entrepreneurs. De plus, de nombreuses failles juridiques peuvent empêcher ces droits fondamentaux.

« Du fait de problèmes structurels persistants, couplé à un manque de mise en œuvre, des milliers de travailleurs migrants continuent de souffrir d'abus et d'exploitation » affirme Amnesty International. L'ONF parle aussi de « vols de salaire », de « conditions de vie et de travail risquées ».

### • Le respect des droits des femmes et des droits des LGBTQ+ :

Le Qatar est un pays wahhabite; la Charia islamique est sa première source de législation. Toutefois, concrètement, les femmes peuvent depuis longtemps conduire des voitures et aucun vêtement n'est imposé. Elles restent cependant liées à un système discriminant de tutelle masculine (leur père, frère, mari), ce qui limite énormément leurs droits.

Le Code pénal qatari érige en infraction toutes les formes de relations sexuelles hors mariage, punies de peines pouvant s'élever à sept années de prison. Dans le cas de personnes musulmanes, la lapidation ou la flagellation peuvent aussi être prononcées.

Quant à l'homosexualité, grand tabou du Qatar, l'article 285 du code pénal prévoit que les hommes de plus de 16 ans ayant un rapport sexuel encourent jusqu'à sept années de prison. Il prévoit également (article 296) des peines d'un à trois ans de prison pour tout homme qui « incite » ou « séduit » un autre homme dans le but de « commettre un acte de sodomie ou de débauche ».

Les autorités qataries se retrouvent donc dans une posture assez embarrassante d'écart : tout en devant montrer des gages d'inclusivité à la FIFA, elles doivent s'assurer de ne pas perdre leurs administrés. Il y a donc eu énormément de critiques au vu des attitudes paradoxales relevées : bien que la FIFA assure que les droits LGBTQ+ seront respectés, plusieurs responsables locaux ont tenu des propos contraires ; invitant notamment les supporters

à ne pas arborer le drapeau arc-en-ciel de manière évidente. Particulièrement ces propos, émis en avril 2020 par le responsable de la sécurité du Mondial, M. Al-Ansari, ont créé une vive polémique en Europe :

« Si vous souhaitez manifester votre point de vue concernant la cause LGBT, faites-le dans

une société où cela sera accepté. Si vous achetez un billet, c'est pour assister à un match de football et pas pour manifester. Alors ne venez pas insulter toute une société. Nous ne pouvons pas changer les lois ou la religion pour les 28 jours de la Coupe du Monde. »



### • Le bilan carbone :

Ces deux mots sont sur toutes les lèvres : la Coupe du Monde est une aberration écologique. Le cœur du problème se situe dans le système de climatisation à ciel ouvert des 7 stades construits uniquement pour l'occasion (le huitième en étant dépourvu). Un choix totalement illogique au vu de la crise énergétique et de l'ampleur du réchauffement climatique.

Ayant déjà reporté de quelques mois l'évènement, qui devait originellement se tenir en été, le Mondial, pour des raisons de santé des joueurs aussi bien qu'écologiques se tient en automne. Toutefois, les températures sont attendues à 25 degrés, avec des pics de chaleur dans la journée : la climatisation a été retenue comme nécessaire.

# Actu

La FIFA est cependant catégorique : cette édition 2022 sera la première à avoir une empreinte carbone neutre. En effet, elle estime les émissions de CO2 à 3,6 millions de tonnes (plus que les émissions annuelles de l'Islande, et définitivement plus que les Coupes du Monde du Brésil et de Russie). L'organisation se base donc sur un système de crédit carbone : un crédit correspond à une tonne de carbone émise, en compensant son impact énergétique en investissant dans un équivalent écologique. Par exemple, un crédit pour une entreprise de plantation d'arbres.

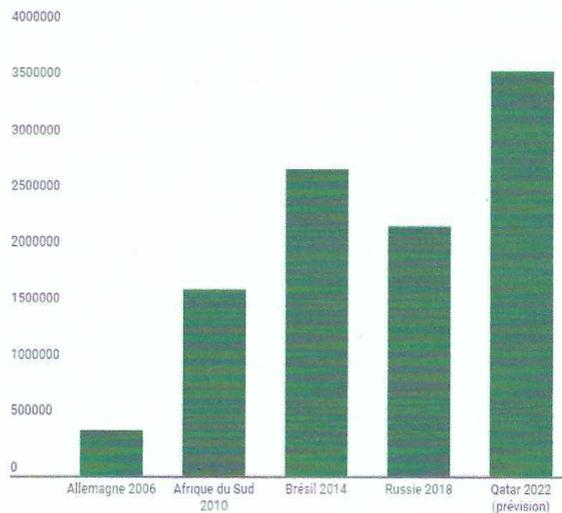
Les dernières données ont cependant démontré que la FIFA n'avait généré que 150 000 crédits carbonés, investis dans

deux entreprises d'énergie durable qui avaient déjà trouvé des financements rentables.

L'ONG Carbon Market Watch a annoncé par ailleurs que le bilan des émissions n'était « pas du tout crédible », un chiffre à revoir à la hausse d'au moins 8 fois, et juge que le système de crédit de la FIFA relève du greenwashing.

En outre, plus de 160 vols quotidiens (soit un avion toutes les 10 minutes) sont prévus entre Dubaï et Doha, afin d'assurer le transport des nombreux supporters logeant aux Emirats.

Les émissions de CO2 engendrées par la Coupe du monde depuis 2006



Share

Made with Infogram

### • Les soupçons de corruption :

Aussi appelés Qatargate, les soupçons de corruption quant à la victoire du Qatar sur l'organisation du Mondial sont partout. En effet, en 2010, malgré un dossier à risques (peu d'installations principalement, les conditions climatiques, etc.), lors du vote du Comité exécutif de la FIFA à Zurich, le Qatar remporte la tenue de l'évènement.

Cette réussite est cependant teintée de doutes et l'implication de la France, particulièrement, fait rumeur. En effet, le 23 novembre 2010, 9 jours avant le vote décisif, un déjeuner se tient au palais de l'Élysée. Autour de la table, Nicolas Sarkozy, Président de la République, Michel Platini, membre du Comité exécutif de la FIFA, et deux dirigeants qataris : le vice premier ministre de l'époque Cheikh Hamad Bin Jassim, et Tamim Bin Hamad Al Thani, actuel émir du Qatar, prince héritier en 2010. Lors du vote quelques jours plus tard, M. Platini se présente favorablement pour le Qatar, bien qu'il affirmera par après que ce rendez-vous n'avait aucunement influencé son vote, et que son choix était déjà clair des semaines auparavant. Ce déjeuner sera révélé en 2013 ; dès cet instant, les médias se sont déchainés.

Les circonstances sont plus que louches ; l'ex-président de la FIFA, Sepp Blatter, affirme que « les Qataris ont gagné parce qu'ils ont eu l'aide directe ou indirecte de la France, soit par le président, soit par Platini qui a entraîné quatre voix européennes au total. » « Platini m'a appelé et m'a dit que son président lui avait recommandé de voter le Qatar. Depuis ce fameux repas, on voit bien la présence du Qatar en France et

celle de la France sur le plan industriel au Qatar. »

Effectivement, après ce vote, de nombreux accords commerciaux seront signés entre la France et le Qatar, maintenant partenaires économiques dont le rachat en 2011 du PSG par le Qatar, à un prix très avantageux du côté français au vu de la situation du club. Des rumeurs font rage quant à l'implication de M. Sarkozy dans l'affaire.

Plusieurs journaux déclarent par ailleurs des versements d'argent de source qatarie au comité exécutif de la FIFA avant le vote.

En 2010, un géant du football, Zinédine Zidane, publie une vidéo dans laquelle il explique pourquoi il soutient la candidature du Qatar. En 2019, il affirmera que sa fondation a touché 3 millions d'euros pour avoir soutenu le pays de la péninsule.

Au vu des raisons évoquées, la question du boycott revient comme un boomerang. Les décisions prises diffèrent en fonction des pays, des villes et des personnes. Nous pouvons toutefois la résumer en une petite phrase : **Cela en vaut-il la peine ?**



Rédactrice : Victoria De Gregorio

## L'inflation, un monstre indicateur de crise.

### Mise en perspective

Dans Le Robert, on découvre que l'inflation est définie comme « un accroissement excessif des instruments de paiement (billets de banque, capitaux) entraînant une hausse des prix et une dépréciation de la monnaie [...] ». Hum, un peu trop compliqué à mon goût. Pour faire court, l'inflation signifie que les prix des produits augmentent globalement, pas seulement les prix de quelques produits isolés.

Cependant, le fait que les prix aient tendance à augmenter est un phénomène tout à fait naturel. Pour quelle raison ? Il y a plusieurs réponses, et l'une d'entre elles est qu'en économie, on favorise la consommation et donc la croissance ce qui se traduit par une croissance des prix.

### Un autre concept clé : l'index

Un élément qui exprime et permet de mieux comprendre l'inflation est ce qu'on appelle l'index (ou indice des prix en dehors de la Belgique).

Régulièrement, on calcule (je vous épargne l'explication) un nombre qui représente le niveau des prix de produits essentiels. Je m'explique. Admettons que Christine aime le dessin et achète donc beaucoup de matériel à dessin. Si le prix du matériel augmente de 15%, Christian qui n'aime pas spécialement dessiner ne sera en rien concerné.

Mais si le prix du pain augmente de 9%, alors Christine et Christian vont tous deux être concernés, comme beaucoup d'autres personnes. Donc, pour calculer l'index, on se base sur le prix de la nourriture, de l'essence, des vêtements, des médicaments, bref, des produits que tout le monde utilise.

L'index est un nombre qui représente ces prix, il n'a donc pas d'unité. Mais si l'index, le « coût de la vie » augmente, les salaires doivent aussi augmenter. C'est pour cette raison qu'il y a ce qu'on appelle un indice pivot, une sorte de palier. Prenons un exemple : l'index est de 1,08. Si l'index atteint 1,15, les salaires vont augmenter pour permettre aux gens de continuer à acheter les produits de la vie quotidienne.

Je parlais de pourcentages. Mais que veulent-ils dire ? Si avant, Christine achetait 10 crayons pour 20 euros et que le prix a augmenté de 15%, elle en achète maintenant le même nombre pour 23 euros. Autrement dit, avec 20, elle achète moins de crayons. Les euros perdent de leur valeur. C'est ce que voulait dire, dans la définition du Robert, la partie sur la « dépréciation de la monnaie ». Mais retournons à nos pourcentages. Les prix augmentent de 15%, ok, mais par rapport à quoi ? On parle toujours d'une augmentation par rapport à un an plus tôt si ce n'est pas précisé.



## Qu'en est-il aujourd'hui ?

L'inflation actuelle découle de nombreuses causes mais on peut les réduire à trois.

1. La réouverture rapide de l'économie après la pandémie. Reprenons le cas de Christian. Celui-ci aime beaucoup pouvoir retourner au restaurant après des mois d'abstinence, et si les restaurateurs ont un peu augmenté les prix, ce n'est pas trop grave, il peut s'en accommoder. Il y a aussi le fait que les entreprises éprouvent des difficultés à se remettre en marche, et ces difficultés ont un prix. Dernière chose, les besoins ont changé : Christine qui s'ennuyait même avec son matériel de dessin a décidé d'acheter le nécessaire pour rénover sa maison, et soudainement, comme beaucoup de gens font pareil, il y a une rupture de stock. Alors les prix augmentent, parce que plus des biens sont rares, plus les prix en sont élevés.



2. L'augmentation de prix de l'énergie qui a elle-même plusieurs causes. Parmi elles, la guerre en Ukraine. Le moins qu'on puisse dire, c'est que la Russie et l'Europe sont en froid, et c'est un euphémisme. L'Europe avait une grande partie de son blé, pétrole, gaz et huile qui venait de Russie et d'Ukraine puisque ceux-ci en

sont d'importants producteurs. Or, la Russie fournit moins et les exportations de l'Ukraine ont baissé. Et comme le blé et l'énergie sont des produits assez essentiels, ils ont un impact important sur l'inflation.

3. « L'effet de base ». En fonction du moment que l'on choisit pour comparer, l'inflation va être plus ou moins importante. Pendant des années, l'offre était très importante et l'inflation par conséquent très basse. L'inflation d'aujourd'hui est donc encore plus importante, en comparaison.

## Le mot de la fin ?

Prenons un exemple pour expliquer ce dernier point. Si Christian emprunte de l'argent à la banque pour acheter une maison, il doit lui payer des intérêts, qui sont en quelque sorte le prix de ce prêt. On est en pleine inflation ? Les prix augmentent, donc les intérêts aussi. Mais un prêt pour une maison à rembourser, auquel s'ajoutent des intérêts qui augmentent, cela commence à représenter vraiment beaucoup d'argent. Alors les clients vont cesser d'acheter des maisons et d'emprunter à la banque. Du coup les prix rebaissent à nouveau !

Comme vous le constatez, il s'agit d'un sujet important et bien présent. Pour en savoir plus, voici quelques sources intéressantes :

[https://www.ecb.europa.eu/ecb/educational/explainers/tell-me\\_more/html/what\\_is\\_inflation.fr.html](https://www.ecb.europa.eu/ecb/educational/explainers/tell-me_more/html/what_is_inflation.fr.html)

[https://www.ecb.europa.eu/ecb/educational/explainers/tell-me-more/html/high\\_inflation.fr.html](https://www.ecb.europa.eu/ecb/educational/explainers/tell-me-more/html/high_inflation.fr.html)

<https://www.vie-publique.fr/eclairage/286182-inflation-les-causes-de-la-soudaine-hausse-des-prix>

<https://youmatter.world/fr/definition/inflation-definition-evaluation-et-analyse/>

<https://www.banquetransatlantique.com/fr/actualites/quelles-sont-les-causes-actuelles-de-l-inflation.html>

Rédactrice : Julianne van der Kwast

# — Point culture —

## Visite de la galerie Wery à Dinant Découverte des artistes belges Camille de Taeye et Madior Dieng

Au coin de la rue Grande à Dinant, si vous êtes déjà allés visiter cette vieille ville, des tableaux sont exposés derrière une vitrine : avez-vous déjà fait attention à ce petit bout d'art mis à votre disposition ? Quoi qu'il en soit, ces œuvres ont été disposées par le propriétaire de la Galerie Wery qui, contre toutes attentes, est quelque peu atypique. En effet, cette petite galerie dinantaise expose et vend de nombreuses œuvres d'artistes belges très célèbres internationalement dont un qu'elle met beaucoup en valeur : Camille de Taeye. Si ce nom si connu ne vous dit rien, pas de panique car malgré son succès mondial, Camille de Taeye a malheureusement été un peu oublié dans son pays. Pour remédier à cet oubli, voici une brève présentation de ce peintre :

Camille de Taeye est un artiste belge né à Uccle le 18 décembre 1938 et décédé le 20 octobre 2013 à Bruxelles. En tant que dessinateur, peintre et lithographe, il se situe au carrefour du symbolisme, du surréalisme et même du fantastique.

Les débuts de sa vie ne furent pas des plus faciles avec, d'une part, la mort prématurée de son père, et d'autre part, le délaissement de sa mère qui a été obligée de l'envoyer avec son frère Carlo vivre chez leurs grands-parents afin qu'elle puisse travailler.

Durant ses études secondaires, il ira dans un pensionnat à Malonne où il se découvrira une passion pour le dessin. Ensuite, lors de ses études supérieures, de 1958 à 1962, il suivra les cours de Gaston Bertrand à l'Institut Saint-Luc de Bruxelles.

Il exposera pour la première fois en 1960, à Rome, lors de l'exposition des Académies Etrangères. Ses œuvres seront alors présentées dans de nombreux pays : en

Belgique surtout mais aussi en Italie, en France, en Allemagne, en Suisse, en Espagne, en Grèce, en Norvège, en Estonie, au Japon, au Brésil, au Canada, au Maroc et bien d'autres pays encore. Sa renommée internationale commencera peu à peu à s'épanouir.

En août 1962, il épousera Gerda Vancluysen avec qui il aura trois enfants : Alexia, Jean-François et Serge. Entre-temps, Camille de Taeye perdra son frère dans un tragique accident et sera exposé à New-York.

Ses œuvres seront de plus en plus connues et entreront dans les collections des Musées royaux des Beaux-Arts de Bruxelles.



Pendant quelques années, il enseignera aux Beaux-Arts de Bruxelles avant que son fils Jean-François ne se donne la mort et que sa femme ne décède également. Cette sombre période que vivra De Taeye se ressentira dans sa peinture et dans son coup de crayon : les thèmes de la mort, la mélancolie, la solitude... y seront récurrents, son style deviendra aussi plus figuratif et irréaliste avec un rapprochement entre les objets et les matières représentées assez floues ou ouatées.

En 2000, une de ses œuvres, *Le Cheval d'octobre*, sera retenue pour la station de métro Eddy Merckx, à Anderlecht. La même année, son fils Serge décèdera de façon accidentelle au Pérou avec sa compagne. Entre-temps, l'artiste s'est remarié avec Marie-Françoise Buisseret. Le 20 octobre 2013, il s'éteint à la clinique Sainte-Elisabeth à Uccle.

Camille de Taeye est un artiste belge peu connu dans son propre pays même si, de son vivant, le monde le connaissait assez bien. Ceci est fort étonnant compte tenu du magnifique travail qu'il a réalisé. Ce travail remarquable mêle différents styles et traite souvent de sujets lourds et pesants mais placés sur la toile et le papier avec une grande importance et signification. Les couleurs et l'effet flouté des œuvres les rendent très mystérieuses et portent à la réflexion. Outre les peintures exposées et mises à votre disposition pour la vente, la galerie abrite également un meuble ayant appartenu à Camille de Taeye. Il s'agit d'une grande armoire en bois contenant de nombreux objets tous plus surprenants les uns que les autres et qui nous plongent dans la vie de l'artiste.

Vous trouverez également d'autres dessins d'artistes qui sont là pour le plaisir des yeux et du portemonnaie. De plus, si vous êtes intéressés par l'Art et que vous avez envie de lire ou d'acquérir un livre sur un artiste ou un courant que vous aimez, la Galerie Wery vous le permettra car elle fait également office de

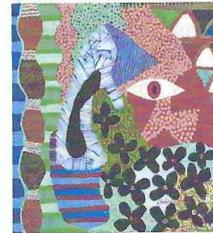


librairie.

Cette galerie n'est pas si conventionnelle car elle héberge aussi l'atelier d'un artiste vivant. Cet artiste peintre se prénomme Madior Dieng. Ce belge d'origine sénégalaise a notamment déjà participé

plusieurs fois à la biennale Dak'Art. Il vit, peint et expose à la Galerie Wery. Ses peintures pleines de couleurs, entremêlent les lignes et les courbes et nous font penser à l'Afrique. Son monde ouvre ses portes à notre imagination. Cet homme est également un grand entrepreneur car il a le mérite d'avoir organisé de nombreuses expositions et d'avoir créé un groupe d'artistes au Sénégal.

La Galerie Wery est donc un endroit culturel à aller visiter ! Même si vous n'êtes pas intéressés par ses tableaux et dessins, vous pouvez passer un petit moment à lire les livres qui y sont proposés ou vous pouvez faire vivre l'artiste en achetant une de ses œuvres. Vous serez accueillis par le propriétaire de la galerie, une personne passionnée par Camille de Taeye, qui répondra volontiers à toutes vos questions.



Finalement, ce petit coin de rue regorge de trésors dans une ville parfois un peu oubliée.

Vous ne pouvez visiter la Galerie Wery (Rue Grande 55, 5500 Dinant) que le samedi de 10h30 à 18h00.

Sachez aussi qu'une grande rétrospective de Camille de Taeye est attendue prochainement aux Beaux-Arts de Bruxelles.

Rédactrice : Maëlle Regnier

# — Point culture —

## Connaissez-vous bien la fête de Noël ?

### 1) Un Noël historique pas comme les autres !

La Première Guerre mondiale a déjà commencé depuis quatre mois. En ce mois de décembre, il fait froid et humide. Dans les tranchées inondées en permanence, les soldats, loin de leur famille, sont constamment couverts de boue et attrapent des crevasses.

Puis, l'impensable se produit le 24 décembre 1914.

Les soldats des deux camps, des ennemis, décident de poser leurs armes et de sortir des tranchées. Pendant un court moment, la paix règne au milieu de la guerre.

En effet, dans de nombreux endroits sur les lignes de front, l'arrivée de sapins de Noël miniatures dans les tranchées allemandes marque le début de la trêve. Des voix joyeuses se font entendre des tranchées des troupes amies et ennemies, suivies d'appels à ne pas tirer. Peu à peu, des soldats se

réunissent dans la zone neutre, riant et échangeant des salutations et des cadeaux.

Cependant, cette joie a rapidement été éclipsée par le chagrin car les soldats des deux côtés ont tenté d'utiliser l'armistice pour retrouver et enterrer les corps de leurs camarades tombés au combat. De plus, à certains endroits, les tirs se sont poursuivis et des décès ont été signalés même si ces cas restent extrêmement rares. Enfin, une fois la trêve de Noël terminée, les troupes se remettent au combat.



### 2) Une fête différente dans d'autres pays du monde !

#### En Australie :

Noël arrive en même temps que l'été. Pour eux, Noël est donc synonyme de soleil, de barbecues et de longues journées à la plage. De fait, de nombreuses familles australiennes profitent d'un dîner de Noël froid ou d'un barbecue de fruits de mer le 25, et sans surprise, les marchés aux poissons sont généralement bondés le jour de Noël. Le lendemain, connu sous le nom de « Boxing Day », les Australiens se réunissent avec des amis pour un autre délicieux barbecue sur la plage !

Petit fait amusant : les paroles des chansons de Noël sont souvent remplacées par des expressions australiennes typiques à la place des mots liés à la neige et à l'hiver !

#### En Norvège :

Il y a une créature mythologique du folklore scandinave, le « Nisse » qui a tout d'un gnome ! Selon la légende, il protège les maisons et les familles qui y vivent. Afin de le remercier, les Norvégiens laissent un bol d'avoine sous le sapin la veille de Noël.

Attention : s'il n'en a pas, le Nisse se transforme en petit monstre qui cassera des objets dans la maison !



## En Pologne :

Le soir de Noël, 12 plats différents doivent être sur la table. La signification la plus courante donnée au nombre de plats se trouve dans la symbolique chrétienne du chiffre 12 et notamment aux 12 apôtres de Jésus. Il n'y a pas d'ordre de dégustation prédéterminé des différents plats mais les invités doivent goûter chacun d'eux. Petite particularité, il faut goûter des plats dont les ingrédients viennent de la terre, des arbres, de l'eau et des forêts : il n'y a donc ni viande ni vin autour de la table ce jour-là.

## En Grèce :

Il y a des centaines d'années, quand la plupart des grecs étaient des marins, ils utilisaient des bateaux et des sapins de Noël. À l'époque, pendant les vacances de Noël, les familles exprimaient leur gratitude au père de famille qui avait surmonté le périlleux voyage et son courage en décorant son bateau. Aujourd'hui, les plus grands bateaux sont également illuminés dans les ports des villes et des villages du pays.



## 3) Des Noëls moins « joyeux »

### A) Le meurtre de la famille Lawson

Nous sommes en 1929, la veille de Noël. Charlie Lawson, 43 ans, un agriculteur de Caroline du Nord, emmène sa famille en ville pour faire une photo et acheter de nouveaux habits. Le genre d'activité assez peu commune pour cette famille nombreuse d'agriculteurs de 7 enfants peu à l'aise financièrement.

Le lendemain, 25 décembre, Charlie attend que ses deux filles sortent de la maison

pour leur tirer dessus avant de les rouer de coups. Il revient ensuite chez lui et abat une autre de ses filles debout sur le perron. Puis il entre dans la maison et tue tout le monde : sa femme, ses deux garçons et son petit bébé. Il se dirige ensuite vers les bois et se tire une balle dans la tête. Le seul survivant de la tuerie est l'aîné de 16 ans, qui avait la chance de ne pas être dans la maison.

# — Point culture —

## B) Affaire Méchinaud

Le 24 décembre 1972, la famille Méchinaud composée de deux enfants (Éric 7 ans et Bruno 4 ans) fête le réveillon de Noël chez des amis puis décide de rentrer chez elle vers 1h du matin. Tous les quatre montent à bord de leur voiture et c'est la dernière fois qu'ils seront vus...



Une semaine plus tard, alertés par les parents de Jacques Méchinaud (le père de famille), les gendarmes investissent la maison familiale. Dans le réfrigérateur, ils trouvent une dinde et des huîtres avariées. Sous le sapin de Noël décoré de façon traditionnelle, se trouvent les cadeaux encore

emballés des enfants. Sur la table du salon, un carnet de chèques. Aucun vêtement ou effet personnel de la famille ne manque.

Après quelques semaines d'enquête, l'image de la famille sans histoire vole en éclats. Depuis quelques mois, Pierrette (la mère de famille) avait un amant et songeait même à divorcer. Selon le frère de Jacques Méchinaud et un de ses collègues de l'usine Saint-Gobain de Châteaubernard, Jacques Méchinaud l'avait découvert depuis peu de temps. Mais aucun élément de l'enquête ne permet de privilégier cette piste plus qu'une autre comme élément déclencheur de leur disparition.

Les années suivantes, des fouilles de plus en plus importantes se sont déroulées mais aucune réponse ne sera apportée à ces disparitions.

## 4) Noël et ses traditions

### A) Le sapin de Noël

Chaque année, à la période de Noël, beaucoup d'entre nous installent des sapins, le roi des forêts. Mais à quand remonte cette tradition? Tout commence par une nuit glaciale en hiver dans un bois d'Allemagne. Il paraît qu'un bûcheron fut émerveillé par le spectacle qu'offraient les étoiles à travers les branches d'un sapin recouvert de neige. Pour capturer ce moment magique et le faire vivre à sa compagne avec la même intensité,

il rapporta chez lui un petit sapin qu'il décora de rubans et de bougies allumées. Les rubans étaient censés imiter la neige tombant sur les branches tandis que les bougies imitaient les étoiles. Sa compagne et leur voisinage furent tellement ébahis à la vue de cet arbre, que chaque maison eut son propre sapin de Noël.



### B) La boule de Noël

Savez-vous en quoi les premières boules de Noël étaient constituées ? Des pommes, des oranges... tous les fruits étaient décorés de petits motifs en papier qu'on accrochait au sapin. La légende raconte qu'à la suite d'une mauvaise récolte de pommes en Alsace, un verrier de Strasbourg eut l'idée de les remplacer par des boules de verre peintes à la main ! Cette méthode artisanale s'est vite répandue en Europe, notamment en Allemagne dans les années 1830 où l'on produisait des « kugels », des boules de verre destinées à protéger le foyer des mauvais esprits. Elles ne mirent pas longtemps à plaire à la population. Simple et décorative, la boule de Noël était née.

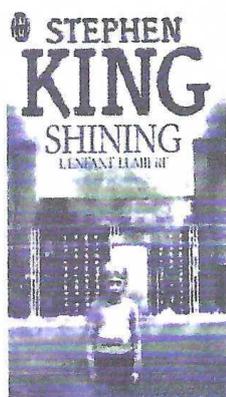


Rédactrice : Alexise Vandermeeren

# — Coup de coeur —

## Shining, un « horrible » roman ?

Jack, ex-enseignant, est engagé comme gardien de l'hôtel Overlook pendant l'hiver. Ce bâtiment immense est coupé du monde en cette période de l'année.



Redoutant les effets de la solitude, il part avec sa femme Wendy et son fils Danny. Ce dernier possède un don de clairvoyance et de communication télépathique : le « Shining ».

Stephen King brode à l'aide de mots le visage de la folie : Jack Torrance, ivrogne repenté jamais totalement guéri. Cet écrivain raté en manque d'inspiration pensait se retrouver dans l'isolement mais il y renouera avec ses plus vils démons. Ici, bien plus que dans le

film, l'horreur fantastique s'exprime dans toute sa démesure, cependant toujours avec subtilité. *Shining* est-il un roman qui fait peur ? Sans hésitation, c'est un roman qui possède une atmosphère angoissante et oppressante par moment puis plus légère à d'autres.

Derrière le voile de la peur de l'univers fantastique né sous la plume de l'auteur, on entreperçoit la violence du monde réel. Je vous le recommande donc vivement, même aux personnes n'ayant pas d'attrait particulier pour le genre horrifique.

Rédacteur : Sacha Mormont

### Le dieu de la guerre est de retour !

« God of War » (littéralement « Dieu de la Guerre ») évoque-t-il quelque chose pour toi ? Si oui, parfait ! Si pas, sache qu'il s'agit d'un jeu vidéo d'actions et d'aventures dans lequel on suit les aventures de Kratos et ce depuis 2005. Un nouvel opus de la licence vient de sortir : « God of War Ragnarök », suite directe de l'épisode de 2018 qui prenait place dans les contrées nordiques.

L'histoire de « God of War » se déroule au départ dans l'univers de la mythologie grecque et raconte l'histoire d'un simple mortel élevé au rang de dieu : Kratos, un soldat spartiate qui va devenir le dieu de la guerre. Dans le dernier jeu, on retrouvait un Kratos vieilli et assagi (ce qui ne lui retire en rien sa force) et qui a eu un fils du nom d'Atreus. Suite aux événements de cet épisode, le père et le fils vont être confrontés au Ragnarök, une prophétie décrivant la fin du monde dans la mythologie nordique. Ils vont dès lors devoir affronter de nombreux ennemis en voyageant à travers les neufs royaumes nordiques, du Jothuncim, terre des géants, au Heleim, royaume des morts.

Si la formule est assez similaire au jeu de 2018, elle n'en reste pas moins maîtrisée et perfectionnée. L'histoire, dont je ne révélerai rien ici, est prenante et vous occupera pendant une vingtaine d'heures au moins. Les personnages principaux et secondaires sont très bien écrits. De plus, ce nouvel opus est une prouesse technique car, comme dans le précédent, le jeu n'est composé que d'un seul plan séquence

ininterrompu si ce n'est lors de votre éventuelle mort. Ce jeu est également une claque visuelle que ce soit grâce à sa magnifique direction artistique, son aspect technique irréprochable ou bien la beauté de ses mondes. En y jouant, vous ferez un voyage indéniablement mémorable. Le gameplay a été peaufiné, offrant plus de liberté au joueur, plus d'approches possibles des combats. Les doublages anglais et même français sont parfaits, collant parfaitement aux différents personnages. La musique, toujours composée par Bear McCreary, est tout juste sublime, elle saura vous faire frissonner, vous émouvoir ou juste vous emporter avec elle.

Dans la lignée du précédent, cet épisode, normalement le dernier de l'arc nordique, est un excellent jeu qui pourra plaire aux nouveaux venus comme aux fans de la franchise. N'hésitez donc pas à vous le procurer et à vous lancer dans cette aventure, qui sera pour sûr, inoubliable.



Rédacteur : Sacha Mormont

# — Coup de coeur —

## Recette moelleux au chocolat

### Ingrédients :

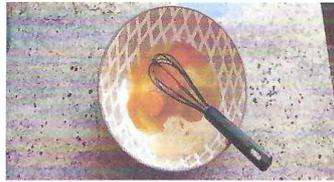
200g de chocolat noir  
110g de beurre  
200g de sucre blanc  
100g de sucre brun  
3 œufs  
Une pincée de sel  
5 ml d'extrait de vanille

### Préparation :

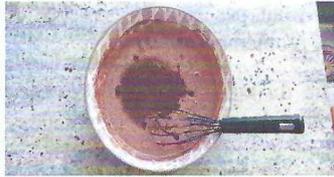
Coupez le chocolat en morceau. Faites-le fondre au bain-marie. Ajoutez le beurre mou dans le chocolat qui est en train de fondre. Quand c'est prêt, retirez la préparation du feu et laissez-la refroidir.



Dans un cul de poule, mettez le sucre blanc et le sucre brun. Ajoutez-y les 3 œufs. Mélangez jusqu'à obtenir une texture crémeuse. Ensuite, ajoutez le sel, l'extrait de vanille, la farine et le cacao. Mélangez à nouveau.



Incorporez le chocolat fondu à l'autre préparation et mélangez. Une fois cela fait, versez le tout dans un moule carré recouvert de papier cuisson.



Mettez le moule à 180° pendant 30 minutes dans un four préchauffé.

Votre brownie est prêt, vous n'avez plus qu'à en profiter.



Rédacteur : Sacha Mormont



# Saint-Louis

## Tournoi d'échecs

Le mercredi 12 octobre dernier, un tournoi d'échecs a eu lieu à l'étude 1-2 durant l'après-midi. Ce tournoi a été organisé et arbitré par Robin André, élève en 5<sup>ème</sup> D. Vingt-deux élèves y ont participé, répartis sur toutes les années de secondaire, et même quelques primaires ! J'ai moi-même joué et, ayant déjà fait quelques tournois auparavant, je peux témoigner de la bonne organisation de celui-ci.

13h30, comme prévu début du tournoi avec un total de 7 rondes qui se sont finies en avance mais qui ont permis aux élèves de tout niveau et âge confondu de s'affronter

cordialement.

Pour une partie, chacun des joueurs disposait de 10 minutes ainsi que d'un gain de 2 secondes à chaque coup, permettant ainsi de limiter la durée des parties avec la possibilité de « perdre au temps » si ce dernier était écoulé. Après chaque ronde, il fallait communiquer les résultats aux arbitres qui en prenaient note et lançaient la ronde suivante une fois toutes les parties finies.



Robin était donc en charge de l'arbitrage, épaulé par Messieurs Delforge et Moyen (j'ai d'ailleurs pu affronter ce dernier dans une



partie post-tournoi, ce fut un plaisir), mais il semblerait qu'il n'y ait pas eu de gros problèmes.

A la fin du tournoi, une remise des prix a

eu lieu, avec une coupe pour le grand gagnant ainsi qu'un paquet de biscuits pour chaque participant.

Sur le podium, nous retrouvons **Thomas Vernimmen** (élève en 6<sup>ème</sup>) en première place avec 7 parties gagnées sur 7, suivi par **Clément Lebec** (primaire) en deuxième place et **Edgar Cariat** (5<sup>ème</sup>) en troisième place, avec 5 points chacun, Clément ayant battu Edgar au départage.

J'ai également eu le plaisir de parler avec Robin et j'en ai profité pour lui poser quelques questions quant à l'organisation de ce tournoi.

*D'où t'est venue l'idée d'un tournoi d'échecs ?*

Le tournoi a été organisé parce que je pensais que celui-ci permettrait de réunir une communauté de joueurs d'échecs dans l'école et de relancer les activités échiquéennes de Saint-Louis, avec la réouverture du club d'échecs (qui n'a toujours pas été réouvert d'ailleurs). Et je pense que c'était un succès notamment au vu de la présence de plusieurs

joueurs qu'on n'avait jamais vus au club d'échecs ou aux inter-écoles auparavant. Le projet a été immédiatement soutenu par la direction et spécialement par M. Moyen qui a réservé le local et s'est occupé de la pub.





## Cela n'a-t-il pas été dur à superviser ?

Il y a eu de l'aide de plusieurs personnes évidemment (Edgar Cariat, Andy Gillet, Thomas Vernimmen, en espérant n'oublier personne) et je les remercie. Finalement, je pense que l'organisation s'est très bien passée, avec une avance phénoménale sur l'horaire et presque aucun problème, j'aurais carrément pu participer.

Seule sueur froide, vu qu'on avait fini en avance, j'ai reçu des appels de parents une heure après pour me dire qu'ils venaient rechercher leur enfant (primaire). J'avais oublié qu'il restait des enfants et qu'ils ne pouvaient pas partir seuls. Heureusement tout s'est bien passé, j'ai juste été réprimandé au téléphone.

*L'important, c'est que tout se soit bien fini ! Et puis cela fera une bonne anecdote à raconter. Pour une prochaine fois, quels sont les éléments que tu améliorerais ?*

Comme point améliorable, probablement s'y prendre plus à l'avance, car il y a eu peut-être deux semaines seulement entre l'annonce et le tournoi.

Pour celles et ceux qui regrettent de ne pas avoir participé, un nouveau tournoi aura bientôt lieu à l'école : le tournoi d'interscolaires ! Il se joue par équipe de 4 et se déroulera au **mois de janvier**. N'hésitez pas à y participer si vous aimez les échecs ! Petite mention particulière aux filles, peu nombreuses, qui sont néanmoins toujours les bienvenues ! ;)

Le classement complet est disponible ci-dessous :

Classement final										
Cl.	Pr.	Nom Prénom	Cat	U Elo	Pts	B Cut1	Buch	S.B	Cum.	R.Mut
1		Vernimmen, Thomas	5-6 sec	1554	7.0	26 50	29 50	29 50	28 0	-
2		Lebec, Clement	Primaires	0	5.0	29 00	31 00	19 00	20 0	-
3		Cariat, Edgar	5-6 sec	1148	5.0	28 00	31 00	19 50	21 0	-
4		Gillet, Andy	5-6 sec	1299	5.0	28 00	31 00	19 00	21 0	-
5		Bodart, Vincent	5-6 sec	0	5.0	27 00	29 00	17 00	23 0	-
6		Lauwers, Eban	Primaires	0	4.0	25 00	27 00	12 50	17 0	-
7		Kokelberg, Alexandre	3-4 sec	0	4.0	24 50	27 50	13 00	17 0	-
8		Van Der Kwast, Yaelle	5-6 sec	1244	4.0	24 50	26 50	12 50	15 0	-
9		Jeanmart, Theodore	3-4 sec	0	3.5	24 50	26 50	8 75	14 5	-
10		Coppieters, Timothee	1-2 sec	0	3.5	21 50	22 00	7 25	10 5	-
11		Jeanmart, Benjamin	1-2 sec	0	3.5	21 50	22 00	6 00	10 0	-
12		Vanderkelen, Felix	1-2 sec	0	3.0	25 00	25 50	5 50	15 0	-
13		Parmentier, Ghilhem	Primaires	0	3.0	21 50	22 00	5 50	10 0	-
14		Franco, Julien	Primaires	0	3.0	18 50	19 00	5 25	7 5	-
15		Lecomte, Mathias	Primaires	0	3.0	18 00	18 50	4 50	11 0	-
16		Schadenhofer, Samuel	Primaires	0	2.0	20 50	22 50	5 50	11 0	-
17		Van Wallegghem, Mathieu	1-2 sec	0	2.0	19 50	21 50	5 00	10 0	-
18		Izacriti, Alya	1-2 sec	0	2.0	18 00	20 00	4 00	9 0	-
19		Hmidi, Rayan	Primaires	0	2.0	16 50	17 00	3 75	6 0	-
20		Kurti Arifi, Zahra	3-4 sec	0	0.5	19 00	21 00	1 00	3 5	-
21 A		Panescu, Paul	3-4 sec	0	0.0	16 50	17 50	0 00	0 0	-
22 A		Duvivier, Tom	3-4 sec	0	0.0	16 50	17 50	0 00	0 0	-



Rédactrice : Yaelle van der Kwast

# Saint-Louis

## Quand Halloween s'invite à l'école...

Ce mercredi 9 novembre, nous, les premières années, avons participé à une après-midi sur le thème d'Halloween. Au programme : un apéro dînatoire, un blind test et un quiz pour terminer.

Les gagnant(e)s ont eu droit à une piñata!

Cette après-midi était inoubliable.

Merci aux organisateurs et bravo aux gagnant(e)s!

Lucien Hachez



Ce mercredi 9 novembre, nous avons eu la chance de pouvoir participer à une après-midi Halloween, organisée par les professeurs de 1<sup>er</sup>.

L'après-midi s'est déroulée en 4 parties :

⇒ D'abord, nous avons pu nous déguiser et nous maquiller

⇒ Ensuite, nous avons fait un apéro dînatoire

⇒ Vers quatorze heures, nous avons eu droit à un quiz sur des chansons connues et de Disney, sur les profs lorsqu'ils étaient

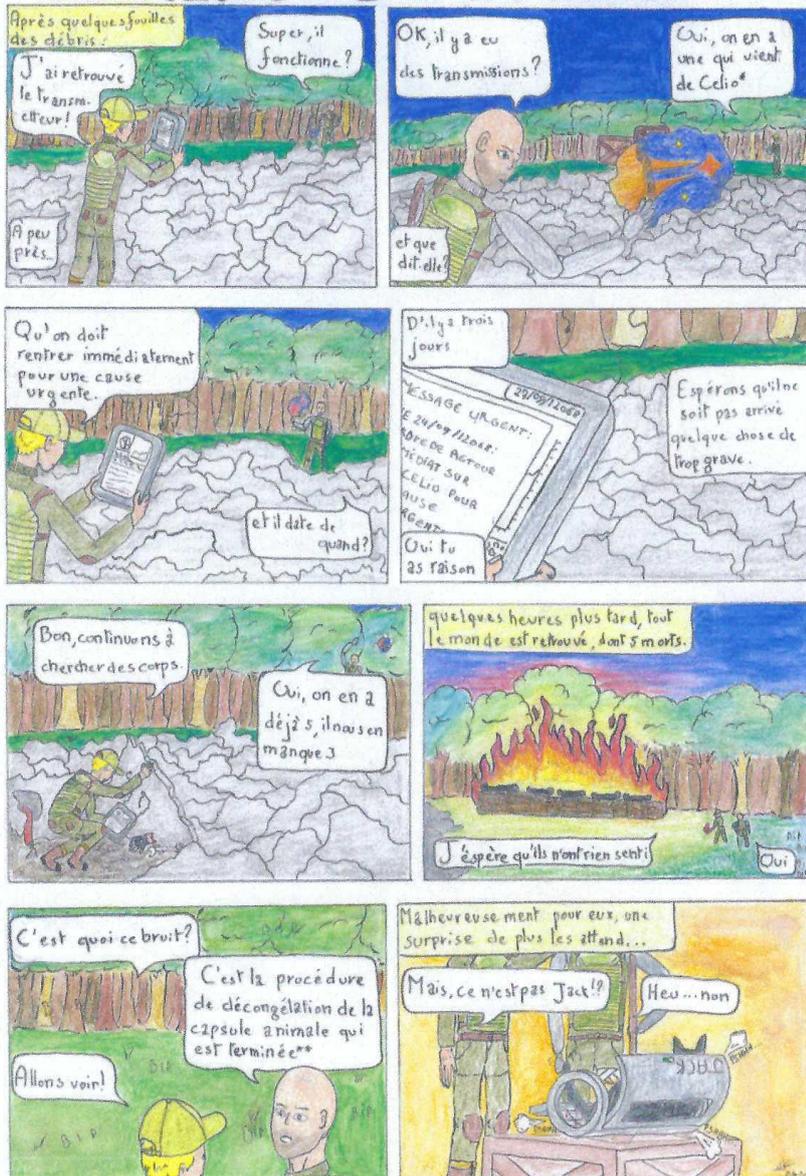
enfants et enfin sur Halloween

⇒ Enfin, nous avons reçu les résultats du quiz : on était premier!

En tous cas, la journée Halloween était géniale!!!!

Les girls de 1K

# MÉMOIRE D'ÉTOILES



\* planète capitale  
 \*\* les animaux supportant mal le voyage interstellaire, ils sont mis dans des capsules de congélation.

HUGON PIERRE-ALEXANDRE 43, 2022

Suite au prochain épisode...

# Publicité

**EXPO JARDIN**

DU 29 /11 AU 2/12

AU LOCAL C014 PENDANT  
LES RÉCRÉS

DANS LE CADRE DU COURS  
D'AC. SCIENCES, LES ÉLÈVES  
DE 4ÈME VOUS INVITENT

VENEZ VOTER POUR LA  
MEILLEURE PHOTO

**LES ATELIERS CRÉATIFS SONT DE RETOUR à l'Institut Saint-Louis**

- 1 IMPROVISATION THÉÂTRALE**  
Mr Pirotte - Les jeudis 12h45, salle COPA
- 2 JOURNAL DE L'ÉCOLE**  
Mr Horlait - Les jeudis 12h45, P02
- 3 DESSIN**  
Me Remy & Me Colot - Les lundis, 12h45 au C017
- 4 GUITARE**  
Mrs Possemiers & Noirhomme - Les jeudis, 12h45 au P24
- 5 TABLES DE CONVERSATION ENGLISH NEDERLANDS**  
Me Convers - Les lundis, 12h45 au P12
- 6 SÉRIES EN V.O.**  
Me Marx - Les lundis, 12h45 au P11

Saint-Louis

## SPOTLIGHT

Tuas un talent ?  
Tuas envie de le partager ?  
Viens nous le faire découvrir !

Inscris-toi dès aujourd'hui et jusqu'au vendredi 21/10 à 14h35 dans le bureau des éducateurs.

**Attention** nombre de places limité à 35 inscriptions par degré !  
Si tu es motivé, fonce !

35 inscrits,  
10 sélectionnés  
en vue d'une super  
soirée SPOTLIGHT

Acrobate, musicien,  
danseur, gymnaste,  
chanteur, chanteuse,  
acteur, écrivain,  
rappeur, jongleur,  
circassien,  
humoriste,  
magicien,  
imitateur.

Solo, duo ou groupe WELCOME !



# L'équipe du journal



## Rédaction

Réalisation et écriture des articles

Victoria De Gregorio

Sacha Mormont

Maëlle Regnier

Yaëlle van der Kwast

Julianne van der Kwast

Alexise Vandermeeren

## Réalisation

Mise en page

Kira Degeest

Mascotte

Saël Duc Dubois

## Communication

Réseaux sociaux

Kira Degeest

Victoria De Gregorio

## Coordination

Gestion et relecture des articles

Mme Dubois, M Horlait, Mme Marchal

Instagram : @saint.louis\_news