

« LE CLIMAT, VOTRE COMBAT »,

ON EN A ASSEZ D'ENTENDRE ÇA



On nous moralise sur le climat.

Voici comment entrevoir la problématique de manière plus positive et participative, rendez-vous pages 2 à 3...

LA JOURNÉE DES 5E

PAGES 6 ET 7

Les 5^{èmes} ont eu droit à une journée détente sous le soleil. Au programme : déjeuner, challenges et défis ...

à découvrir pages 6 et 7...



VOYAGES 4E OPTIONS LANGUES

PAGES 7 A 9



Découvre un reportage 100% images résumant le voyage des 4^{èmes} options langues à Bruges et Ostende ainsi qu'à Amsterdam ces 12 et 13 mai ... pages 15, 16 et 17.

« DEVENIR » DE

MICHELLE OBAMA



"Devenir" est le titre du livre écrit par l'ancienne First Lady Michelle Obama. Elle y raconte son enfance heureuse dans un quartier défavorisé de Chicago et son parcours parsemé de péripéties qui l'ont menée à la maison blanche au côté de son mari. Page 7

QUAND MOLIERE S'INVITE A SAINT-LOUIS

PAGE 8



Une de nos rédactrices a assisté, dans le cadre du cours de français de 4^{ème}, à une pièce de théâtre intitulée `` La vie de Molière ´´, jouée par la troupe de théâtre « Virgule » composée d'un comédien et d'une comédienne. Cette pièce racontait la vie de Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière ... à lire en page 8.

RECETTE DE CREME BRULEE

PAGE 18

Si tu aimes bien les crèmes brûlées ou te laisser tenter par une pâtisserie, essaie la recette proposée à la page 18.

VOYAGES RHETOS

PAGES 12 A 14

Vacances, soleil, mer pour certains; découvertes amicales, culturelles, culinaires pour d'autres. À découvrir aux pages 12 à 14 ...



INTERVIEW DE VALENTINE MARTENS

PAGES 4 ET 5

Finaliste de The Voice, Valentine Martens, ancienne élève de Saint-Louis, a accepté de répondre à quelques questions, et ce malgré le fait qu'elle soit actuellement en examens.

« LE CLIMAT, VOTRE COMBAT »

ON EN A ASSEZ D'ENTENDRE ÇA

“C’est votre problème à présent.”

On a tous entendu cette réplique, nous, “les jeunes”, comme ils disent. Cette situation devient tout simplement pesante et frustrante. On nous présente les problèmes, nous envoie les chiffres alarmants à la figure, et nous devrions tout arrêter ? On nous rabâche les oreilles avec l’effet papillon, le réchauffement climatique et le trou dans la couche d’ozone et on nous fait la morale sur un changement attendu de notre génération ?

Le réchauffement climatique est un problème mondial qui concerne toutes les générations actuelles. Une génération seule ne peut l’arrêter, au plus grand regret, d’ailleurs, de Greta.

Le seul moyen de stopper complètement le réchauffement climatique serait de convaincre tous les habitants actuels de la planète de vivre durablement d’une manière plus respectueuse pour l’environnement.

À GRANDE ÉCHELLE :

Il est difficile d’appliquer des changements drastiques du jour au lendemain à l’échelle industrielle d’un pays. À défaut de pouvoir le stopper complètement, on peut **ralentir** le réchauffement climatique en ciblant les secteurs qui polluent le plus. Selon le site officiel des Nations Unies (ONU), les combustibles fossiles (charbon, pétrole et gaz) sont responsables de plus de 75% des émissions mondiales de gaz à effet de serre et de près de 90% de toutes les émissions de dioxyde de carbone. **Utiliser des alternatives vertes et exploiter les énergies renouvelables devraient permettre de réduire drastiquement la pollution liée aux industries.**

Ça a déjà commencé. Trop lentement et en prenant de trop petites mesures. Mais au moins, ça a commencé.

À NOTRE ÉCHELLE :

On a vu se multiplier les marches pour le climat, les magasins en vrac et les commerces de proximité. Les gens prennent le bus, le vélo. Pas assez, mais plus qu’avant. Cela montre que le sujet touche et que les gens sont prêts à modifier leurs habitudes pour la bonne cause.

Alors, même si le rapport du GIEC (Groupe d’Experts Intergouvernemental sur l’Évolution du Climat) est plus qu’inquiétant et que toutes les statistiques nous assurent qu’il y a un réel danger, on peut encore essayer. On doit persévérer.

« LE CLIMAT, VOTRE COMBAT »

ON EN A ASSEZ D'ENTENDRE ÇA

Toujours selon l'ONU, voici 10 actions à prendre quotidiennement pour améliorer la santé de notre planète :

1. Économiser l'énergie à la maison
2. Se déplacer à pied, à vélo ou en transports en commun
3. Consommer plus d'aliments d'origine végétale
4. Réfléchir à ses déplacements indispensables
5. Éviter le gaspillage alimentaire
6. Réduire, réutiliser, réparer et recycler
7. Opter pour une source d'énergie alternative à la maison
8. Passer à un véhicule électrique
9. Adopter des produits respectueux de l'environnement
10. Faire entendre sa voix

En conclusion, la situation est inquiétante mais on peut se réjouir de petites améliorations au fil des jours. L'éducation et la sensibilisation de toutes les générations sont essentielles mais le message passera mieux sans cette moralisation constante des jeunes. Dès lors, implique-toi, donne à ton voisin tes bons plans pour être plus écolo, apprends à ta mamy à éteindre la lumière quand elle quitte une pièce et surtout, fais de ton mieux à ton échelle car chaque geste compte.



MAGALI DEVOS 5 B



INTERVIEW DE VALENTINE MARTENS



Finaliste de The Voice, Valentine Martens, ancienne élève de Saint-Louis, a accepté de répondre à quelques questions, et ce malgré le fait qu'elle soit actuellement en examens.

PEUX-TU TE PRÉSENTER EN QUELQUES MOTS ?

Je m'appelle donc Valentine Martens et j'ai 18 ans. J'habite à Namur et je fais actuellement des études d'infirmière (à Namur aussi).

QU'EST-CE QUI T'A POUSSÉE DANS LA MUSIQUE ?

J'étais en maternelles dans une petite école de village et mes parents travaillaient jusque 17-18h les jours de semaines. Ils ne voulaient pas que mes sœurs et moi ne restions trop à la garderie après les cours. Ils m'ont donc inscrite dans une petite chorale. Donc le chant, ça a commencé juste par une activité extra-scolaire.

Je suis restée dans cette chorale pendant plusieurs années et, en même temps, j'ai commencé des cours de piano vers l'âge de 7-8 ans. J'ai arrêté la chorale mais j'ai continué le piano. Je ne chantais alors plus du tout... Puis, j'ai essayé de chanter

en jouant au piano et je me suis trop amusée ! Alors à chaque « concert » de piano (des petites auditions devant les parents) je faisais un morceau où je chantais et jouais du piano en même temps. C'est là qu'une prof de chant m'a dit que je devais vraiment faire quelque chose de ma voix... J'ai alors commencé les cours de chant particulier l'année d'après.

COMMENT AS-TU DÉCIDÉ DE PARTICIPER À THE VOICE ?

Je regarde cette émission depuis la deuxième saison. The Voice, c'était juste un rêve. J'étais petite quand je regardais l'émission au départ, mais dès que je chantais sous la douche, je m'imaginais sur le plateau de The Voice. J'étais encore jeune et je n'avais pas du tout l'âge de m'inscrire, mais c'était une évidence que je le ferais à 16 ans. Mais juste après mes 16 ans, c'est une saison kids qui a débuté et j'étais alors trop âgée. L'année d'après, je me suis inscrite, mais j'ai raté mon audition et je n'ai donc pas été reprise. Mais je ne pouvais pas m'arrêter sur ça, je me suis dit que je tenterais le coup une dernière fois (je ne me serais jamais inscrite une troisième fois), et heureusement, car ça a porté ses fruits !

PEUX-TU PARLER DE LA MANIÈRE DONT CELA S'EST PASSÉ LÀ-BAS, À THE VOICE ? QU'EST-CE QUE TU AS PENSÉ DE TON EXPÉRIENCE ?

Je pourrais en parler pendant des heures ! Déjà, c'est très différent entre l'avant et après lives. Pour le blind et les KO's, on passe beaucoup de temps à attendre dans un grand couloir. Dis comme ça, ça a l'air super ennuyeux, mais à vrai dire, c'étaient les meilleurs moments pour moi. On se retrouve tous là, sans se connaître du tout,

INTERVIEW DE VALENTINE MARTENS

et on est tous dans le même bateau. On vit le même rêve, on a la même passion,... Il n'y a rien à faire, ça crée des liens ! On fait tous connaissance méga vite et on devient super proche de gens qu'on connaît à peine, c'est juste incroyable ! Mais on est encore beaucoup, on n'a pas la chance de connaître tout le monde à cette étape-là de l'aventure... A partir des lives, tout est très différent... Déjà, c'est en comité plus restreint ! On connaît mieux tout le monde, que ce soit les coaches, les talents, ou tous ceux qui travaillent à The Voice, c'est encore plus convivial ! Et puis, on attend moins, car on a beaucoup plus de choses à organiser (le stylisme, plus de répétitions,...).



Après, il y a des hauts et des bas... A certains moments, je me demandais juste ce que je faisais là, pourquoi je me mettais autant de pression pour choisir telle ou telle chanson,... Mais une fois qu'on est là-bas, on oublie tous les problèmes et on entre dans un petit univers parallèle, c'est dingue comme sensation ! C'est vraiment un autre monde qu'on se crée au fil du temps, une nouvelle petite famille...

Et, pour ma part, une fois sur la scène, il n'y a plus aucun stress. Au moment du live, on a déjà répété sa chanson quelques fois sur le plateau, on sait qu'on est prêt. Il y a alors de l'adrénaline qui s'installe et c'est à ce moment-là qu'on ressent des sensations qu'on ne peut vivre nulle part ailleurs, c'est génial !

Donc ce que j'ai pensé de l'expérience, vraiment que du positif ! Si je pouvais retourner au tout début maintenant, je le ferais sans hésiter !

COMPTE-TU CONTINUER DANS LE CHANT ET PEUT-ÊTRE EN FAIRE TON MÉTIER ? OU VAS-TU LE GARDER COMME LOISIR ?

J'adorerais faire de la musique mon métier, mais c'est très compliqué ! Tout d'abord, j'aime beaucoup mes études, donc je ne compte pas m'arrêter ici. Puis, le monde de la musique est très incertain, c'est rassurant d'avoir un diplôme comme sureté... Ensuite, c'est compliqué de se projeter, on ne sait pas comment les gens vont réagir face à ce qu'on produira. A The Voice, on est très encadré. On est toujours soutenu, on peut poser plein de questions à tout le monde. Une fois que l'aventure s'arrête, on est vraiment seul ! J'ai eu une prise de conscience la semaine après la finale, je me suis rendue compte que je ne savais même pas par où commencer pour sortir une chanson. Si on veut que ça marche, il ne suffit pas de composer et enregistrer, c'est bien plus compliqué ! Mais je m'informe et j'apprends un peu plus à chaque fois, et puis, je ne suis pas aussi seule que je le pensais. :))

POUR FINIR, QU'AS-TU À DIRE SUR TON PARCOURS SCOLAIRE À SAINT-LOUIS ?

J'y suis allée parce que c'était proche de chez moi. Ma grande sœur y était déjà et m'en parlait beaucoup, ça m'a donné envie d'y aller aussi. Tout s'est passé normalement. Et puis, je suis partie au collège d'Erpent en cinquième.



LA JOURNÉE

DES 5E

Après une première journée détente la veille des vacances de Toussaint, une seconde journée a été organisée pour les 5e le 28 mars. Nous avons participé à plusieurs activités en ayant la chance de profiter d'un soleil généreux. Voici comment cela s'est déroulé...

9H : DÉJEUNER EN CLASSE

Nous avons tous rendez-vous avec notre classe et notre titulaire à 9h pour un déjeuner façon auberge espagnole dans un climat convivial.

RÉFLEXION SUR L'ENVIRONNEMENT

Une fois le déjeuner terminé, nous avons participé à une activité en rapport avec la semaine du développement durable. Au programme : le film « Demain » et une petite réflexion sur l'environnement. Certaines classes ont vu le film en entier, d'autres se sont concentrées sur certains chapitres plus ciblés de ce film-documentaire. Il y avait par exemple un chapitre consacré à l'énergie, un autre à l'agriculture,... Avec le documentaire en tête, nous avons dû réfléchir à des petites choses que l'on pourrait mettre en place pour être plus écologiques et faire attention à l'environnement. La classe a été répartie en trois groupes qui se concentraient chacun sur les solutions à une échelle et nous avons ensuite partagé nos idées (réalisables).

A l'occasion de cette semaine, vous pouvez d'ailleurs aller admirer les photos et affiches, accrochées au tableau dans la salle vitrée, de plusieurs classes de différentes années et de leurs idées de gestes pour la planète.

DÎNER...

Nous nous sommes ensuite mis en route vers la Citadelle et sommes montés jusqu'à l'esplanade où nous attendait de quoi boire et de quoi nous sustenter. Nous nous sommes donc tous assis sur les gradins de l'ancien théâtre pour manger, avant la seconde activité de la journée.

... ET PETITES ACTIVITÉS

Par équipes de 15, nous avons relevé des défis. Aux alentours de l'esplanade, on devait essayer de gagner une course de sacs, une autre de brouettes, un jeu du cochonnet, une corde à sauter géante, des énigmes de logique, un jeu où il fallait reconnaître le plus vite possible les profs sur des photos où ils ont notre âge.... Et encore bien d'autres. Tout cela sous l'œil de nos professeurs (se sacrifiant pour la bonne cause, c'est-à-dire nous accompagnant durant l'ensemble de la journée) qui nous gratifiaient d'un sticker pour prouver qu'on avait réussi l'activité.

RETOUR À L'ÉCOLE ET SOUPER

Enfin, nous sommes retournés à l'école pour un apéro et des pains saucisses. Tout ça avec fond de musique, qui s'est plus tard transformée en soirée karaoké...

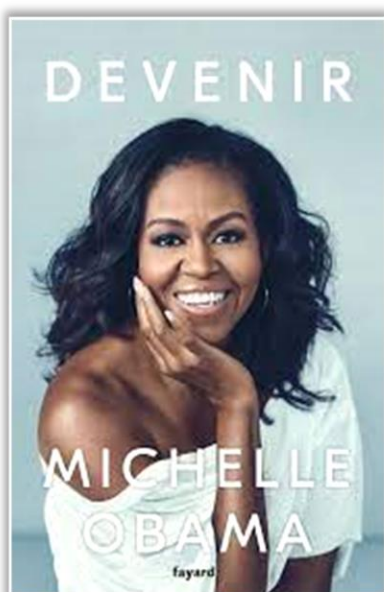
La journée s'est terminée vers 21h et chacun est rentré chez soi. J'ai beaucoup apprécié ce moment hors du temps et je pense que la plupart des 5e sont d'accord avec moi... Alors merci aux professeurs qui se sont impliqués pour cette seconde journée 5e.



JULIANNE VANDER KWAST 5B

« DEVENIR » DE

MICHELLE OBAMA



« Devenir » est le livre autobiographique de Michelle LaVaughn Robinson Obama, l'ancienne first lady des Etats-Unis. Il s'agit d'un roman où elle raconte l'histoire de sa vie, de la plus petite enfance jusqu'à son séjour à la maison blanche.

Issue d'une famille qui vit dans un quartier défavorisé de Chicago, dans l'état de l'Illinois, Michelle est une enfant studieuse qui partage sa chambre avec son frère. Leurs parents travaillent énormément pour leur offrir le meilleur avenir possible. Adolescente, elle étudie à Whitney Young, ne voit presque pas ses parents car elle se lève tôt pour prendre le bus, et rentre tard. Lorsque son frère reçoit une bourse sportive pour l'université de Princeton, elle se

retrouve alors seule. Heureusement elle se fait vite des amis et est une très bonne élève. Très tôt, elle apprend à se débrouiller seule et à se faire entendre.

Quelques années plus tard elle rejoint l'université de Princeton. Elle partage au fil des pages ses moments de bonheurs, de malheurs, des quiproquos, des péripéties, son avis et ses souhaits. On se sent proche d'elle car elle raconte ses journées avec sa famille, ses amis, et ses activités en les décrivant de sa perspective, comme une confidence.

La manière dont le récit est narré touche le lecteur ; on apprend à découvrir Michelle comme une amie et elle nous donne constamment envie de tourner les pages pour découvrir la suite.

En conclusion, ce récit rempli d'anecdotes, d'idées, de projets, est très léger et passionnant à lire. Il est également inspirant car il nous apprend l'humilité, la détermination et est un exemple d'ambition que l'on ne peut qu'admirer.

QUAND MOLIERE

S'INVITE A SAINT-LOUIS



Après une première journée détente la veille des vacances de Toussaint, une seconde journée a été Le 14 mars 2022, j'ai assisté, dans le cadre du cours de français de 4e année, à une pièce de théâtre intitulée La vie de Molière, jouée par la troupe de théâtre « Virgule » composée d'un comédien et d'une comédienne. Cette pièce racontait la vie de Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière, à travers plusieurs éléments clés de sa vie, comme le décès de sa mère, sa vie amoureuse et certaines rencontres qui ont influencé ses pièces.

J'ai apprécié cette représentation théâtrale. Tout d'abord, j'ai trouvé que le jeu des comédiens était époustouflant ! En effet, ils interprétaient très bien leur rôle à travers les différentes représentations, en faisant bon usage de certains comiques, notamment le comique de gestes et ils savaient très bien passer d'un rôle à un autre entre les différentes scènes. Par exemple, dans la pièce Le médecin malgré lui, quand le comédien interprétait Sganarelle alcoolisé, celui-ci exagérait les caractéristiques de l'ivresse quand il se déplaçait. Ensuite, quand il a fini son rôle, il a directement repris la représentation, de manière très fluide et ainsi de suite. En outre, celui-ci connaissait très bien son texte, sans avoir un aspect récité, ce qui rendait l'écoute agréable.

Ensuite, les costumes étaient splendides, surtout ceux de la comédienne. En effet, ils étaient colorés et correspondaient bien au cadre spatio-temporel. De ce fait, quand les comédiens jouaient les pièces nous avions l'impression d'être plongés au cœur du 17e siècle. Par exemple, dans la pièce Georges Dandin, la comédienne portait une très jolie robe rouge typique de l'époque de Molière. En outre, la comédienne changeait à chaque fois de tenue entre les différentes scènes, ce qui rendait la pièce plus dynamique.

Pour finir, j'ai trouvé que le travail du dramaturge était remarquable. En effet, la pièce était très enrichissante. J'ai énormément appris sur la vie de Molière ainsi que sur la façon dont ses pièces étaient composées. C'était très intéressant ! Le comédien a également raconté la vie de Molière de manière ludique, simple, avec beaucoup d'éléments importants de sa vie dans l'ordre chronologique et de manière structurée, de son plus jeune âge jusqu'à sa mort. De ce fait, la compréhension était aisée. En conclusion, pour toutes ces raisons, je recommande d'aller voir cette pièce.



LOUISE DUTERME 4 H

JOURNEE

SOLIDAIRE DES 5E

Juste avant le congé de Pâques, le 31 mars dernier, les élèves de quatrièmes secondaires ont eu une journée de classe, appelée « journée solidaire ».

Cette journée était séparée en 4 activités, différentes en fonction des classes (bien que certaines soient communes ou semblables). Personnellement, je suis élève en 4B et nous avons eu au programme l'activité « les 4 éléments », le film « Bigger than us » et une rencontre avec des membres des Îles de Paix.

PREMIÈRE ACTIVITÉ : PETIT DÉJEUNER

Tout d'abord, chaque classe commençait par un petit déjeuner avec son titulaire. Dans mon cas, il s'agit de Monsieur Huybrechts. Il nous avait fait répartir les tâches afin que chacun sache quoi apporter et pour tenter d'éviter le gaspillage. Une fille de ma classe avait apporté un bavaois, un garçon, un tiramisu et même Monsieur avait participé ! Il y avait un peu de tout, c'était vraiment agréable. On avait installé les tables en forme de grand rectangle permettant à tout le monde de se voir. Vers la fin, on a même mis un peu de musique ! (Mais monsieur Huybrechts a malheureusement refusé de chanter...).

DEUXIÈME ACTIVITÉ : LES 4 ÉLÉMENTS

Pour la deuxième activité, nous avons rejoint Madame Corvers dans la salle vitrée. L'activité « les éléments » incluait en fait quatre petites activités de groupe.

La première à laquelle nous avons participé consistait à, en un temps donné, résoudre le plus de petits problèmes, petites énigmes et autres jeux de logique. Toute la classe participait et chacun allait et venait aux jeux qu'ils voulaient. Seuls les professeurs devaient choisir un jeu et ne plus bouger de la table par la suite. C'était très amusant à faire !

Ensuite, nous avons été au C015 pour l'activité suivante. Là-bas, on a dû se séparer en deux groupes égaux. Entre deux piquets, un filet avait été tiré de 4 cases sur 3 de hauteur. Tout le monde commençait du même côté et le but était de faire passer 12 élèves à travers les cases sans toucher le filet, et une case ne pouvait pas être utilisée à plusieurs reprises. Il fallait donc réfléchir à qui faire passer d'abord, pour qu'il ou elle puisse ensuite réceptionner les suivants, faire attention au dernier qui n'aurait personne pour l'aider de son côté... Cette activité permettait de bien travailler l'esprit d'équipe, même s'il y a eu quelques petits soucis de communication au début.

La troisième activité était un jeu où, à nouveau, nous étions séparés en deux groupes égaux. On nous avait fourni trois planches, une petite, une moyenne et une grande, ainsi que des petits poteaux. Le but était de passer par tous les poteaux sans toucher le sol en utilisant les planches pour relier un poteau à un autre. Là aussi, il fallait bien s'écouter et faire attention de ne pousser personne au sol par accident.

JOURNEE

SOLIDAIRE DES 5E

A la fin, nous sommes remontés à l'étude théâtre où nous avons fait un jeu de Tangrame. Pour ceux qui ne connaissent pas, nous avons des pièces de bois de formes différentes (des triangles, des carrés, des trapèzes, etc...) et nous devons former une forme, donnée par l'animateur, en utilisant toutes les pièces. L'animateur était très gentil et nous a donné plusieurs indices qui nous ont grandement aidés...

TROISIÈME ACTIVITÉ : « BIGGER THAN US »

En troisième lieu, nous sommes allés au Caméo pour regarder un documentaire sur les militants. Le film suivait une fille, une jeune militante, qui se battait pour faire interdire le plastique dans son pays. Elle voulait aller à la rencontre d'autres militants et voir comment ils se battaient et pour quelles causes.

Honnêtement, c'était un chouette documentaire, qui nous permettait de prendre conscience des différentes causes que nous pourrions soutenir, un excellent moyen de nous inspirer. Le seul petit reproche que je pourrais formuler et que j'ai entendu chez d'autres élèves aussi, c'est qu'il mettait en valeur énormément de personnes proposant des idées très différentes, ce qui rendait le documentaire très dense, et il était par ailleurs dur de tout retenir. Au bout d'un moment, il paraissait également un peu long, mais c'était très intéressant ! (Et plutôt amusant de voir une partie des élèves qui s'étaient endormis...)



JOURNEE

SOLIDAIRE DES 5E

QUATRIÈME ACTIVITÉ : RENCONTRE AVEC LES ÎLES DE PAIX

Pour la quatrième activité, nous avons rencontré des membres d'« Îles de Paix », qui nous ont fait une petite présentation de leur association.

Après, ils nous ont montré un jeu créé par l'association auquel nous avons pu jouer. Par équipe de deux, nous formions une famille dans une ferme, et nous recevions au hasard des contraintes dès le départ (des enfants, des animaux, etc...). Ce jeu permettait de nous apprendre à bien gérer notre ferme. Nous pouvions y réfléchir à deux, choisir que faire mais il fallait faire attention car chacune de nos actions pouvaient nous rapporter des points malus ou des points bonus. Je me suis beaucoup plu à faire cela avec ma partenaire et j'espère que l'inverse est vrai aussi. Ce jeu est vraiment très agréable, malheureusement, il n'est pas disponible pour le public, ou du moins, pas encore.

En bref, cette journée était super amusante ! J'espère que tout le monde y a pris autant de plaisir que moi.



RETROSPECTIVES SUR

LES VOYAGES RHETOS

Les vacances, le soleil et la mer pour certains. Un moment de détente loin de tout mais aussi et surtout de découvertes amicales, culturelles, culinaires et bien d'autres... Voilà ce que nous promettent les voyages rhétos qui ont fait leur grand retour.

Cette année, un programme composé de trois choix : l'Italie et ses arts, le Maroc et ses paysages et la Grèce et son histoire. Chaque voyage, ses professeurs et son ambiance, ses caractéristiques et son planning.

Mais qu'en est-il exactement ? Comment les ont vécus les élèves partis ?

L'ITALIE : ENTRE FÊTES ET DOLCE VITA

Proposé par Monsieur Lepoutre, Monsieur Nicolay, Madame Lamontagne et Monsieur Dubois, ce voyage de 8 jours avait pour but de (re)découvrir Rome et Florence et profiter pleinement de l'ambiance.

Partis le soir, après une longue nuit de car, les élèves sont arrivés dans la capitale de la région de Toscane, berceau de la Renaissance. Le lendemain soir, direction Rome pour plusieurs jours afin d'explorer la ville et ses trésors d'Histoire et d'architecture mais aussi le Vatican.

Évidemment, les journées ne se limitaient pas aux visites et les soirées se passaient sur la plage à faire la fête, question de vraiment profiter.

Bon 18 heures de car, c'est long mais l'ambiance du groupe permet de faire passer le temps plus vite et il semblerait que ça en vaille la peine, le trajet faisant pleinement partie du voyage.

Seul petit point négatif, le beau temps n'a pas été à tout moment au rendez-vous mais ça n'a pas empêché quelques coups de soleil !



RETROSPECTIVES SUR

LES VOYAGES RHETOS

LE MAROC : ENTRE SOUKS ET TREK

Munis de leur passeport, nos élèves sont partis en car jusqu'à Paris où ils ont embarqué direction le Maroc et l'aventure. Ils étaient accompagnés de Monsieur Tagnon, Monsieur Fivet, Madame Rémy et Monsieur Stienon et sont partis pour un peu plus d'une semaine.

Arrivés le soir à Marrakech, ils sont partis, dès le lendemain, à la découverte de la ville et de ses souks. Puis ils ont enchaîné avec le trek en montagne et passé leurs nuits en bivouac.

Cependant, si au départ il était nécessaire de se couvrir de crème solaire, le temps a vite tourné et nos étudiants ont pu voir le désert sous la neige, changement radical de paysage.

Par ailleurs, lors de la période du voyage, c'était la fin du ramadan ; ils ont donc pu découvrir le pays dans ses deux ambiances différentes.

Alors oui, ne comptez pas sur le voyage au Maroc pour boire et faire la fête comme en Italie mais cela reste une véritable expérience à vivre, avec un total dépaysement et un dépassement de soi en vivant constamment en communauté.



RETROSPECTIVES SUR

LES VOYAGES RHETOS

LA GRÈCE : ENTRE MER ET SOLEIL

Il a fallu se lever tôt pour arriver à 6h à l'aéroport et embarquer pour la Grèce. C'est accompagné de Monsieur Horlait, Madame Fourier, Monsieur Pirotte et Madame Dorval que les élèves ont atterri à Athènes et ont pris le car pour débiter un tour du pays de 9 jours.

La Grèce offre un véritable contraste dans ses paysages car les montagnes sont à côté de la mer mais il y a aussi énormément de sites à visiter. Cependant, si c'est l'occasion de parfaire sa culture du monde antique, il ne faut pas croire que l'ensemble du voyage se limite aux visites car il y a aussi les voyages en bateau en direction des îles, une journée à vélo et du temps libre pour plonger dans la mer ou se baigner à la piscine. La nourriture est délicieuse et l'huile d'olive toujours présente.

Finalement, le voyage s'est terminé à Athènes où les élèves ont pu apercevoir la double facette de la ville, entre les quartiers touristiques et la pauvreté du pays. Ainsi l'ambiance était très agréable, très posée et le soleil a été tout le temps au rendez-vous.

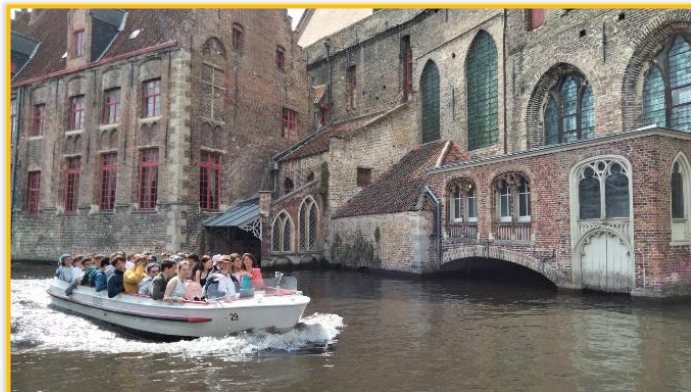
Chaque élève est libre de choisir le voyage qui lui correspond le mieux. Mais, bien sûr, partir n'est pas obligatoire, même si c'est un superbe moment de partage qui permet de mieux connaître les autres rhétos et de rencontrer de nouvelles cultures. D'ailleurs à côté des voyages, plusieurs élèves sont restés pour réaliser leur stage d'observation en entreprise qui a été riche et constructif pour beaucoup.

ELÉANORE STREBELLE 6A



REPORTAGE PHOTO DES JOURNEES A BRUGES

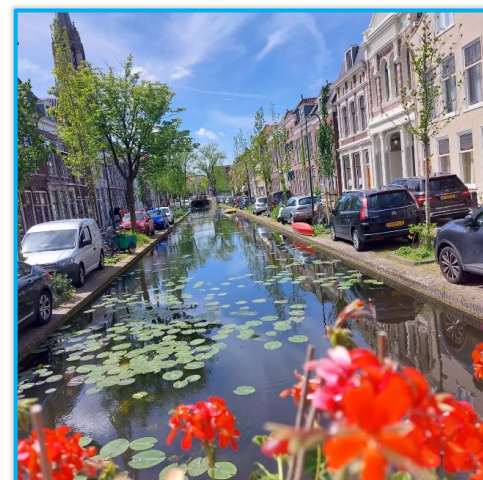
ET OSTENDE DES 4E OPTIONS LANGUES LES 12 ET 13 MAI





REPORTAGE PHOTO DES JOURNEES A

AMSTERDAM DES 4E OPTIONS LANGUES LES 12 ET 13 MAI



Recette crème brûlée

INGRÉDIENTS :

- 50 cl de crème fraîche liquide entière
- 100g de sucre
- 6 jaunes d'œufs
- 6 cuillères à soupe de sucre roux
- 1 gousse de vanille

MATÉRIEL :

Casserole, saladier, batteur, des ramequins et un chalumeau

MARCHE À SUIVRE :

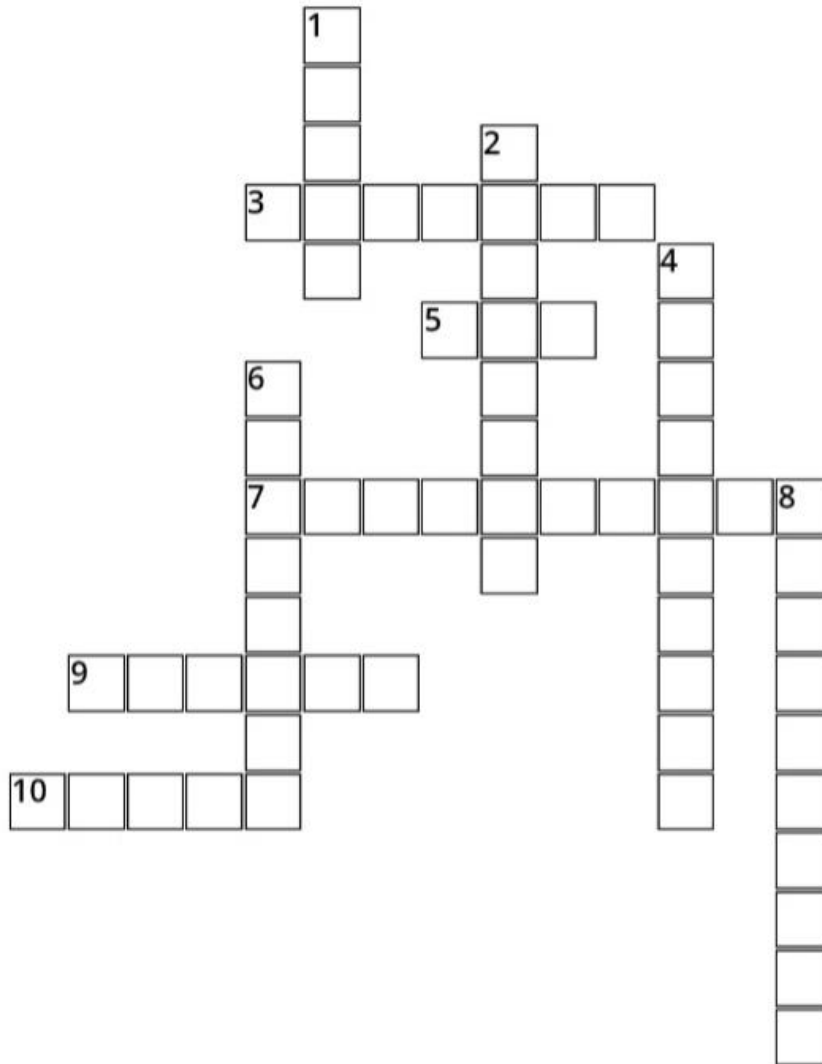
- Coupe la gousse de vanille en deux et extrais-en les graines.
- Fais chauffer la crème à feu doux avec les gousses et laisse infuser.
- Bats énergiquement les jaunes et le sucre avec les graines de vanille jusqu'à obtenir un mélange mousseux.
- Verse progressivement la crème tiédie et filtrée sur le mélange jaune-sucre en mélangeant en continu.
- Verse ensuite ce mélange dans les ramequins.
- Fais cuire 30 à 35 minute au bain-marie dans un four chaud à 160°.
- Laisse reposer les crèmes au frigo durant quatre heures.
- Pour finir, soupoudre de sucre roux puis caramélise-le à l'aide d'un chalumeau.



MAGALI DEVOS 5A

MOTS CROISES SUR

LE THEME DES RHETOS



Horizontal

3. On souhaite beaucoup de... à tous les étudiants !
5. À la fin de l'année tous les rethos vont à un...
7. Mon premier est le meilleur, mon second est une partie arrière du corps et mon dernier est un chiffre qui donne le temps
9. Personne ne le veut mais devra le passer
10. Le thème des 100 jours est le...

Vertical

1. Cette année certains rethos sont partis au...
2. Dans quelques semaines nous serons tranquillement en...
4. Beaucoup de rethos partiront à l'...
6. À la fin de l'année les rethos seront...
8. Tout le monde attend impatiemment la...

MÉMOIRE D'ÉTOILES



Car il savait que ce n'était qu'une question de temps avant que...



Ce qui se passe, c'est qu'un énorme animal a décidé de marcher sur le vaisseau, peut-être parce que nous étions sur son territoire, ça, j'en sais pas. Mais comment faire maintenant? Nous sommes coincés sur cette planète, sans vaisseau, et avec à peine de quoi manger en plus! On pourrait peut-être commencer par réparer le vaisseau, et après, on verra. OK, bonne idée. Allons fouiller les débris alors.



1011, AUBON Pierre - Alexandre, 3L



Suite au prochain épisode...

L'EQUIPE DU JOURNAL

COORDINATION

Gestion et relecture des articles

Mme Hardij et Mr Horlait

REDACTION

Réalisation et écriture des articles

Robin André
Magali Devos
Louise Duterme
Clément Houart
Pierre-Alexandre Hugon
Boughafeb Ines
Isabelle Kitaev
Camille Lefert
Livia Mara Siasia Ines
Eleanore Strebelle
Julianne Van der Kwast
Yaëlle Van der Kwast

REALISATION

Mise en page

Grégoire Libert

COMMUNICATION

Réseaux sociaux

Isabelle Kitaev
Eleanore Strebelle

POUR ENCORE + D'INFO

Si tu souhaites contacter la rédaction, envoie un mail à
islnjournal@gmail.com !

Pour participer aux sondages organisés par l'équipe, abonne-toi au compte
Instagram du journal : [isln_journal](https://www.instagram.com/isln_journal).

L'intégralité de toutes les éditions précédentes sont disponibles sur le site
de l'école : www.isln.be.

Ce journal était le dernier de cette année scolaire. Merci pour votre fidélité :)
Bons examens à tous et bonnes vacances d'été ;-)