

Saint-Louis News



Actu

ChatGPT

Pp. 2-3

« Dis, Chat GPT, écris-moi une dissertation sur César. Résume-moi la théorie de l'évolution en 200 mots. Prépare un dialogue en néerlandais sur les vacances. Donne-moi des idées de

cadeaux pour la fête des pères. Rédige un poème sur la physique quantique dans le style de Voltaire. *Dis, Chat GPT, passe les examens à ma place...* »

La petite sirène, un film: des controverses

Le mercredi 24 mai dernier est sortie l'adaptation en film de « *La Petite Sirène* »,

réalisée par Rob Marshall qui nous livre une version très controversée.

Pp. 4-5

Saint-Louis

Les Olympiades

Martin Ergo, élève en 5^eJ, s'est qualifié lors des Olympiades de physique pour représenter la Wallonie à Riga (Lettonie), aux Olympiades

européennes de science expérimentale qui se sont déroulées du 29 avril au 6 mai. Découvrez son interview...

Pp. 14-15

Focus sur les voyages

Que serait une année scolaire, sans un voyage pour enrichir nos horizons? Focus sur les

voyages qui ont ponctué cette année 2023...

Pp. 16-18

Le TRISLN

P. 19

Les expressions de Monsieur Tagnon

P. 20

Réélection d'Erdogan

Pp.6-7

Le président Recep Tayyip Erdogan, au pouvoir depuis 2003, a été réélu à la tête de la

Turquie, ce 28 mai, avec 52,2 % des voix, que va-t-il advenir du pays ?

Coup de coeur

Critique sur "Spiderman"

Pp. 10-11



En 2018, *Across the Spider-Verse* mettait la barre très haute, pouvait-

on la dépasser ? La réponse dans cette critique

Recettes de glace

Pp. 12-13

Point culture



Les examens

Pp. 8-9

Jeux

Enigmes

Pp. 21-23

Chat GPT, entre avance et dépendance

« La question de l'utilisation de Chat GPT dans les écoles divise les opinions. Certains soutiennent son intégration pour sa polyvalence pédagogique et son soutien personnalisé. Chat GPT peut encourager l'auto-apprentissage et offrir une accessibilité accrue. Cependant, d'autres soulèvent des inquiétudes quant à la fiabilité des informations, la dépendance excessive à la technologie et le manque d'interaction humaine. Un équilibre doit être trouvé: Chat GPT peut être un outil complémentaire, mais ne peut remplacer l'enseignement humain et l'interaction sociale. Son utilisation doit être responsable et éthique, en préservant l'importance de l'apprentissage actif et critique. Une réflexion approfondie est nécessaire pour guider son utilisation dans les écoles. »

Signé :



Lancée en novembre 2022 dans une version gratuite, cette IA a rapidement connu un boom médiatique (1 million d'utilisateurs en 5 jours), recevant des critiques globalement positives. Chat GPT est un chat bot (un robot conversationnel) basé sur une intelligence artificielle. On peut donc converser avec lui et lui poser des questions, auxquelles il répond grâce à une base de données d'apprentissage. Capable de générer du texte de matière autonome, il peut aussi synthétiser

des paragraphes donnés et proposer des réponses à des questions précises. Chat GPT a été créé par la société OpenAI (qui a aussi créé DALL-E 2), cofondée par Elon Musk et Sam Altman.

« Dis, Chat GPT, écris-moi une dissertation sur César. Résume-moi la théorie de l'évolution en 200 mots. Prépare un dialogue en néerlandais sur les vacances. Donne-moi des idées de cadeaux pour la fête des pères. Rédige un poème sur la physique quantique dans le style de Voltaire. Dis, Chat GPT, passe les examens à ma place... »

En effet, les élèves sont rapidement devenus fan de l'IA. Compétente et efficace, elle permet de trouver des réponses rapidement au lieu de se perdre sur internet pendant des heures, ou (Dieu nous en garde) dans une bibliothèque. Son influence se renforce et il n'est pas rare de tendre au professeur, tout sourire, un devoir fraîchement généré par Chat GPT. Cependant, son utilisation est-elle toujours bénéfique?

Il faut d'abord admettre que le Chat est accessible à tous et gratuit, 2 grands axes de sa popularité. Il encourage dès lors l'auto-apprentissage et, avec ses conversations personnalisées, peut s'adapter aux besoins de chaque élève. En effet, les étudiants sont libres de se renseigner sur tel ou tel sujet, pendant plusieurs heures, en posant des questions spécifiques.

Chat GPT devient un professeur particulier, toujours disponible. Une ressource pédagogique incomparable donc, que plusieurs professeurs et écoles ont déjà adoptée à différents niveaux, pour son apport authentique au monde de l'éducation.

Il est donc nécessaire de corriger les sempiternels réactionnaires: non, l'interdiction complète de l'IA ne serait en aucun cas bénéfique. Cette réaction excessive et régressive ne tient pas compte des avantages potentiels que l'IA peut apporter. Assurément, Chat GPT encourage les nouvelles idées, stimule la recherche comme le progrès technologique et encourage le partage des connaissances. Au lieu de le mettre à l'index, prôtons plutôt son utilisation éthique et responsable...

En effet, il est aussi nécessaire de souligner que l'IA présente des risques : le premier étant d'énoncer, de manière plausible, des réponses erronées ou complètement biaisées. Ces erreurs, devenues objet de moquerie sur internet, amusent beaucoup les internautes, qui postent régulièrement des histoires sans queue ni tête racontées par Chat GPT. Cependant, comme établi précédemment, ces absurdités sont extrêmement crédibles, et peuvent dérouter, voire tromper, de nombreux utilisateurs naïfs. Le second risque est lié au fait que le Chat n'est pas connecté à internet ; ses connaissances ne sont donc pas renouvelées. En l'occurrence, ses informations s'arrêtent fin 2021. Il est incapable de nous dire qui a gagné l'Eurovision en mai dernier ou le résultat des dernières élections

françaises. Prudence donc, lors de son emploi...

En outre, il est avéré que l'IA peut mener à la dépendance technologique. En effet, les étudiants n'ayant jamais cherché des réponses par eux-mêmes ou entraîné leur réflexion critique peuvent se sentir perdus à la fin du mois, lorsqu'ils ont épuisé leur 4G mensuelle. Après une année passée à demander les réponses à l'IA, l'approche des examens peut donc se révéler ardue et déconcertante. S'il est évident que Chat GPT ne « diminue pas notre intelligence », comme nous l'entendons parfois chez nos grand-parents, il est toutefois vrai qu'il peut affecter notre capacité à penser de manière autonome.

En définitive, il est maintenant vraisemblable de penser que Chat GPT deviendra, dans un futur plus ou moins proche, un moteur d'apprentissage majeur pour les étudiants. Mais si Chat GPT a sans aucun doute révolutionné le monde moderne, son usage doit néanmoins être équilibré et s'accompagner d'un apprentissage actif de notre part. Comme le dirait (de manière beaucoup plus emphatique peut-être) Emile Zola : « Je crois que l'avenir de l'humanité est dans le progrès de la raison par la science ».

Rédactrice : Victoria De Gregorio



La Petite Sirène, le film : les controverses

Le mercredi 24 mai dernier est sortie l'adaptation en film de *La Petite Sirène*, réalisée par Rob Marshall. Suivant le cours du dessin animé original, il relate l'histoire d'Ariel, fille de Poséidon et passionnée par le monde humain, qui, un beau jour, sauve le prince humain Eric d'un naufrage. Elle s'éprend de lui et demande l'aide d'Ursula pour lui permettre de rejoindre son prince charmant.

Avant même d'apparaître sur grand écran, ce film faisait déjà parler de lui.

En effet, Ariel est jouée par l'actrice Halle Bailey, noire de peau. Cela a immédiatement fait monter certains sur leurs grands chevaux : la princesse des mers se doit d'être rousse à la peau blanche, il est inutile et décevant de la changer.

« Il faut respecter les ethnies », disent-ils, oubliant qu'Ariel est avant tout un poisson.

« Elle vient du Danemark, laissez-lui les traits danois qui lui avaient été accordés ! ». Ce qui ressort le plus, c'est qu'une Petite Sirène noire est totalement irréaliste. Mais une femme semi-poisson, capable de vivre sous l'eau en harmonie avec les poissons et dont l'ennemie est une sorcière des mers, n'est-ce pas à l'opposé de réaliste ?

D'autres détracteurs sont plus agressifs et s'en prennent directement à l'actrice ; des insultes ont volé et nombreux sont ceux à avoir appelé au boycott.

Allant à l'encontre de cet avis, certains sont au contraire ravis de voir une princesse Disney représentée par une personne de couleur. Les petites filles grandissent en regardant ces



princesses, faisant d'elles leurs modèles, prêtes à tout pour leur ressembler. Ainsi, de façon peut-être ridicule, nous recherchons toutes nos ressemblances avec elles – ayant les cheveux blonds, j'ai personnellement essayé d'imiter Raiponce et fut très déçue de découvrir que j'étais incapable de guérir les blessures uniquement avec une chanson. C'est d'ailleurs le contenu de nombreux témoignages de mamans : le bonheur de leurs filles noires qui se sentent enfin représentées. Enfin, il est important de souligner que le dessin animé est avant tout tiré du récit de Hans Christian Andersen et il n'y est nulle part évoqué la couleur de la peau, ni même l'origine de la sirène.



Suite à la diffusion de la première bande annonce, un autre élément du film a fortement été critiqué : Polochon. Passant d'un poisson jaune et bleu un peu rondouillard à une daurade d'apparence réaliste, le changement ne plaît pas à tous. Parmi ceux dont le fidèle compagnon d'Ariel était le personnage préféré, une grande majorité est déçue de la « destruction » de Polochon. « Ils l'ont massacré », « Rendez-nous le vrai immédiatement », ils y vont fort sur ce pauvre poisson. Cependant, tout le monde semble s'accorder sur le fait que tant la voix anglaise (Jacob Tremblay) que la française (Simon Faliu) ressemble fortement à celle du dessin animé (Jason Marin et Boris Roatta).

Enfin, après la sortie du film, certains ont reproché au réalisateur d'avoir supprimé ou modifié certaines scènes. La scène entre le cuisinier et Sébastien a par exemple totalement été retirée, s'éloignant trop de l'ambiance du film au goût de Rob Marshall. Certains fans le regrettent, affirmant qu'elle nous permettait pourtant de mieux comprendre le crabe. Mais elle a été remplacée par quelques moments touchants entre lui et Ariel pour

compenser, moments le rendre plus « humain ».

La bataille entre Ursula d'un côté et Ariel et Éric de l'autre a également été modifiée : là où, dans le dessin animé, Éric est celui qui la tue, dans le film, c'est Ariel qui s'en charge. Cette scène est supposée montrer que les filles aussi peuvent se battre mais retire dès lors tout prestige à Éric, alors qualifié d'« inutile » dans ce combat final.

Rob Marshall s'est exprimé sur la question et a précisé que tout changement était destiné à moderniser le film et à rendre les personnages plus complexes, nous permettant de ce fait de mieux s'identifier à eux. Il tentait également d'attirer un public un peu plus âgé, pour toucher non seulement les enfants mais aussi les adolescents et jeunes adultes. L'histoire n'est peut-être pas très profonde, mais rien n'empêche d'apprécier une délicate romance ou encore de magnifiques décors marins.

Le film est disponible au cinéma jusqu'au 13 juin.

Rédactrice : Yaëlle van der Kwast

Troisième mandat consécutif pour Recep Tayyip Erdogan

Ce 28 mai, un peu plus d'une heure après la fermeture des bureaux de vote, à 17 heures, l'agence de presse du gouvernement donnait une avance confortable à Recep Tayyip Erdogan avec 56,36 % des suffrages. Finalement, à 20 heures, les résultats approuvés par la Commission électorale sont annoncés : alors que plus de 95 % des bulletins étaient dépouillés, le président Erdogan recueillait quelque 52 % des suffrages contre 48 % qui allaient à son adversaire, Kemal Kiliçdaroglu. Recep Tayyip Erdogan, qui a remporté toutes les élections parlementaires et présidentielles depuis 2002, sera président pendant encore cinq ans.

« Si tu n'as pas encore voté, frère, va aux urnes ! Ne sois pas paresseux, joue le jeu ! » implorait le candidat social-démocrate Kemal Kiliçdaroglu, appelant les électeurs « à voter pour se débarrasser d'un régime autoritaire. » De son côté, Tayyip Erdogan a également appelé les électeurs à « venir voter sans faiblir. »

De fait, l'élection a non seulement décidé de la personne qui dirigera la Turquie, un pays membre de l'Otan, mais aussi de la manière dont elle doit être gouvernée et gérée ainsi que de sa politique étrangère à l'heure où le pays cultive ses liens avec la Russie et les États du Golfe.



La mainmise de Recep Tayyip Erdogan sur la vie politique en Turquie débute le 14 mars 2003, lorsqu'il est nommé Premier ministre. Fervent croyant et très conservateur, il fait de l'islam un pilier de la société turque. Il noue des alliances avec la Russie de Vladimir Poutine, fait partie de la coalition internationale contre Daech en Syrie, se pose en acteur central et s'oppose à l'Arabie Saoudite. Autoritaire et populiste, il procède à une purge importante dans la société turque après le coup d'État manqué de 2016, réduisant la liberté d'expression et censurant les journaux. Allié historique des États-Unis, il joue de sa présence dans l'Otan pour faire peser son pays dans les relations internationales, notamment avec l'Union européenne.

Parmi les premières remarques prononcées par le président réélu face à des milliers de sympathisants réunis devant le palais présidentiel à Ankara, on peut compter une nouvelle attaque contre

la communauté LGBTQ. À 69 ans, ce qui sera peut-être son dernier mandat sera aussi celui qui lui permettra de consolider le système présidentiel, de maintenir le contrôle quasi absolu que son entourage proche maintient sur la société et l'économie du pays. Se posent aussi les questions des réfugiés syriens et du rôle de la Turquie dans le conflit en Ukraine, le pays ayant joué les médiateurs l'an dernier pour garantir le transport de blé dans la région.

Signe de sa volonté de polarisation toujours plus forte, Recep Tayyip Erdogan a immédiatement lancé la prochaine bataille électorale : les municipales de mars 2024 où il espère voir son parti l'AKP regagner les deux principales villes du pays, Istanbul et Ankara, perdues en 2019 et continue ainsi dans sa quête inexorable de pouvoir.

Rédacteur : Sacha Mormont

Point culture

Les examens

Imaginez un peu que nos villes entières se mobilisent chaque année pendant le CESS, que les sirènes des ambulances se taisent durant quelques jours, que les klaxons soient interdits et que des patrouilles de police veillent à la tranquillité des rues afin d'assurer la meilleure concentration possible aux candidats. Cela peut paraître fou, disproportionné, irréalisable et pourtant c'est ce qui se passe en Chine, chaque année au mois de juin, Car il y a le Gaokao, l'examen considéré comme le plus difficile au monde.



De même en Corée du Sud, il y a le College Scholastic Ability Test (CSAT). Il s'agit de l'examen d'entrée à l'université et il est considéré comme l'un des examens les plus difficiles et compétitifs au monde. C'est un examen long et épuisant, d'une durée totale de neuf heures réparties sur deux jours. Les questions sont réputées pour leur niveau de difficulté élevé. La préparation est intense et souvent stressante pour les étudiants coréens. Ils ont passé des années à se préparer en étudiant de manière intensive et en participant à des cours de préparation supplémentaires, des programmes d'étude en soirée et des séances de tutorat.

Le jour du test, la bourse KRX et la plupart des magasins ouvrent en retard et le service de bus et de métro est augmenté pour éviter les embouteillages et permettre aux étudiants de se rendre plus facilement sur les sites de test. Les avions sont cloués au sol pendant la partie d'écoute de la section anglaise afin que leur bruit ne dérange pas les élèves. Dans certains cas, les étudiants en retard pour le test peuvent être escortés jusqu'à leur site de test par des policiers à moto. De plus les élèves plus jeunes et les membres des familles des élèves se rassemblent à l'extérieur des sites de test pour les encourager.

Même si le monde ne s'arrête pas de tourner pour nos sessions, voici quelques conseils pour que tu réussisses en beauté tes examens.

Certes, très cliché, mais tellement vrai ! Un bon sommeil est essentiel pour pouvoir absorber et, surtout, se souvenir de la matière étudiée. Essaie donc de dormir pendant 8 heures chaque nuit et ne mets pas ton réveil trop tôt. Tu préfères étudier le soir ou la nuit ? Essaie alors de rattraper un peu de sommeil pendant la journée. Et n'oublie pas d'ajuster ton rythme de sommeil à temps pour être suffisamment alerte le jour de l'examen ! Je ne pense pas que tu as envie de dormir sur ta copie...

Evite, aussi les réseaux sociaux, je sais que c'est très tentant mais si tu ouvres TikTok, ce sont 3 heures qui se sont envolées. Tant

qu'on y est, éloigne le plus possible ton téléphone.

Ensuite, tout le monde le sait, le sport, c'est excellent pour la santé. Et en période de révisions et d'examens, c'est encore plus vrai. Pratiquer une activité physique régulière t'aide à prendre soin de toi, à booster tes possibilités et ton métabolisme, mais aussi et surtout à évacuer la pression, le stress et les émotions négatives. Sans oublier qu'après tes examens, tu auras un vrai corps d'athlète.

Pour finir, ce qui s'avère le plus important et surtout fondamental, il faut se mettre au travail. Et oui Jamy quand on travaille, on ne peut que réussir. Alors bonne chance et ne t'inquiète pas, dans de telles conditions, tu vas vraiment assurer !

Rédactrice : Alexise Vandermeeren



Coup de coeur

***Spider Man : Across the Spider-Verse,* une suite encore meilleure ?**

Après les événements du premier film, Miles Morales, qui vit sa vie de super-héros, devra se rendre dans le Spider-Verse pour protéger son monde. Accompagné de Gwen Stacy et de Miguel O'Hara, le Spider-Man de 2099, il découvrira le monde de différents Spider-Men et devra faire face à de nombreux dangers. Voici les grandes lignes de ce prodigieux film.



côtés de ses camarades hommes et femmes-araignées. Plonger dans le Multivers (mouvement instigué par le film grâce à sa gestion étourdissante de la profondeur et de ses travellings pénétrants), c'est aussi plonger dans la psyché sur-stimulée de son protagoniste. Un tiraillement permanent, retranscrit dans la vivacité cartoonesque de l'œuvre. A partir de là, l'ensemble se jette à corps perdu dans cette inventivité, donnant la sensation de se réinventer sous nos yeux à chaque univers et à chaque plan composé comme une toile de maître. Le tout est renforcé par une bande-son prenante qui accentue le rythme soutenu du film.

Avec *Across the Spider-Verse*, les producteurs et scénaristes Phil Lord et Chris Miller ont promis dès le départ qu'ils i r a i e n t beaucoup plus loin maintenant que Miles est convié à visiter des dimensions alternatives aux

En 2018, *Spider Man : Into the Spider-Verse* créait la surprise avec son style graphique innovant et bluffant qui influencera d'autres productions (notamment *Le Chat Potté 2*). Visuellement ce dernier film mettait la barre tellement haut qu'on pouvait avoir des doutes sur la possibilité de surprendre encore le spectateur. Pourtant de ce côté-là, le deuxième opus explose littéralement le plafond de verre. C'est un feu d'artifice à couper le souffle qui se permet de varier les styles graphiques de façon déconcertante. C'est continuellement inventif et il fourmille de détails au point d'être un peu déconcertant par moment. C'est simple, il y a une telle richesse graphique que l'on se retrouve souvent avec l'impression de ne pas savoir où regarder.

Visuellement, ce Spider-Man tente encore de nouvelles choses, change régulièrement de style d'animation, mélange les techniques, sature ses couleurs... De plus, autant il y avait un aspect très comics dans *Into the spider verse*, autant ici on se rapproche plus d'une fois de l'aspect pictural. Mais loin d'être gratuite, cette diversité d'images permet surtout de raconter quelque chose sur un personnage ou un univers propre. Il offre à chaque plan, chaque scène, sa propre identité, sa propre histoire. Esthétiquement, *Across the Spider-Verse* fait aussi fort que son prédécesseur avec des styles propres à chaque univers. De l'aquarelle pour Stacy à l'expressionnisme chez le méchant avec une touche S.F du côté du Spider-Man 2099.

Mais le film ne se limite pas qu'à ses prouesses visuelles et développe également un très bon scénario, loin d'être manichéen comme certains films de super-héros. L'introduction du multivers est une réussite et sa gestion est particulièrement bien exécutée. Les différentes versions de Spider-Man provenant de réalités alternatives sont habilement tissées dans l'intrigue, ce qui crée un mélange unique d'action, de suspense et d'émotion. De plus, le film parvient à surpasser son prédécesseur en offrant une expérience encore plus captivante.

Enfin, le développement des personnages est un aspect fort du film. Les protagonistes évoluent de manière significative ; leurs

motivations et relations sont explorées en profondeur. Cela permet au public de s'attacher davantage à eux et de s'investir émotionnellement dans leur parcours. Malgré tout, on ressent quelques longueurs (notamment avec des dialogues parfois un peu clichés) même si leur introduction reste remarquable.

Une seule chose à faire maintenant: patienter jusqu'au 3 avril 2024 avec la sortie de la suite et dernière partie, *Beyond the Spider-Verse*, pour voir comment se concluront les aventures de Miles Morales et du Spider-Verse.

Rédacteur : Sacha Mormont

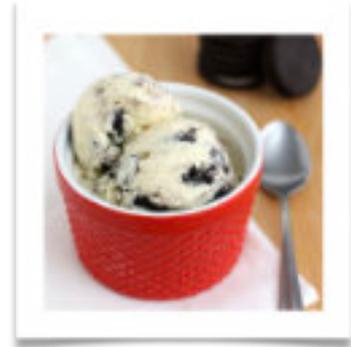


Coup de coeur

Deux douceurs glacées pour se rafraîchir en été ☺

Glace aux oréos

Ingrédients :



35 cl de crème entière
400 g de lait concentré sucré
15 oréos émiettés
1 càc de café soluble
1 càc d'eau tiède
1 càc d'arôme de vanille
1 pincée de sel
8 oréos entiers (décoration)

Préparation :

- 1) Verser la crème liquide bien froide dans un bol et fouetter la jusqu'à ce qu'elle devienne une chantilly.
- 2) Ajouter le sel et l'arôme de vanille avant de fouetter à nouveau quelques secondes.
- 3) Diluer le café soluble dans l'eau tiède puis l'incorporer au lait concentré sucré avant d'ajouter ce mélange délicatement à la chantilly.
- 4) Ajouter tout aussi délicatement les oréos émiettés.
- 5) Verser le tout dans une boîte hermétique et la mettre au congélateur pendant 12H.
- 6) Une fois la glace prise, décorer avec les oréos entiers.

Glace au spéculoos (biscoff pour les intimes)



Ingrédients :

3 œufs
25 g de sucre
20 cl de crème entière
8 spéculoos émiétés

Préparation :

- 1) Séparer les blancs des jaunes d'œufs.
- 2) Fouetter les jaunes avec le sucre jusqu'à ce que le mélange blanchisse.
- 3) Ajouter les spéculoos émiétés.
- 4) Battre la crème entière en chantilly et incorporer délicatement le mélange jaune-sucre-spéculoos.
- 5) Battre les blancs en neige et les ajouter délicatement à la préparation précédente.
- 6) Verser la préparation dans une boîte hermétique et la placer au congélateur 5-6H.

Saint-Louis

Martin Ergo, représentant de la Wallonie aux EOES



Pour ceux qui ont lu l'édition précédente, vous le savez déjà : Martin Ergo, élève en 5^e, s'est qualifié lors des Olympiades de physique pour représenter la Wallonie à Riga (Lettonie), aux Olympiades européennes de science expérimentale (plus connues sous l'abréviation « EOES ») qui se sont déroulées du 29 avril au 6 mai. Il a alors intégré une équipe de trois, ses deux camarades étant respectivement vainqueur des Olympiades de chimie et de biologie.

Il a accepté de répondre à quelques-unes de mes questions sur cette expérience hors norme rien que pour notre journal...

Quel a été ton parcours pour en arriver là ?

Tout d'abord, je suis parti au Canada en début d'année. Là-bas, j'ai eu beaucoup plus de physique qu'en Belgique. Quand je suis rentré, j'ai entendu parler de l'Olympiade de physique et je me suis inscrit à l'épreuve de qualification à Saint-Louis. Je me suis qualifié pour la deuxième épreuve, se déroulant à Louvain-La-Neuve. En sortant de cette épreuve, je n'étais vraiment pas confiant, étant donné que la difficulté avait énormément augmenté. Mais je me suis tout de même qualifié pour l'EOES.

(Pour être qualifié, il fallait correspondre à trois critères : venir d'un pays membre de l'association des EOES, être né en 2006 ou plus tard et être gagnant de la

sélection régionale ou nationale organisée par leur pays.)

Comment as-tu appris cette nouvelle ?

J'ai reçu un papier à l'école sur lequel il était inscrit que j'étais lauréat d'une activité scientifique : j'ai d'abord cru être un des dix qualifiés, mais après avoir appelé le numéro inscrit, on m'a expliqué que j'avais été qualifié pour partir en Lettonie. C'était inattendu et incroyable !

(Tu m'étonnes ! Quelle chouette surprise !)

Comment ton séjour s'est-il déroulé une fois sur place ?

L'Olympiade européenne durait une semaine mais nous n'avions que 2 épreuves à passer. Le reste du temps, nous avons pu visiter des musées et participer à des activités organisées pour nous.

(C'est super, ce planning te permettait de connecter avec les autres passionnés de sciences, comme toi !)

Comment était-ce avec les membres de ton équipe ?

J'ai rencontré mon équipe et l'équipe flamande le week-end avant l'Olympiade, j'ai tout de suite apprécié ces personnes et on sentait notre motivation pour l'Olympiade, c'était génial.

Mais il n'y avait pas que la Belgique. Tu as eu l'occasion de rencontrer les équipes des autres pays, comment étaient-elles ?

Les équipes des autres pays étaient aussi super sympas, c'était bien de pouvoir tous se rencontrer vu qu'on

avait le point commun d'aimer les sciences. En bref, c'était une expérience inoubliable !

Martin et ses coéquipiers sont finalement arrivés quinzième sur un total de 40 équipes (2 par pays), avec une médaille d'argent. En tant qu'élève de 5^e également, je peux le dire, nous sommes super fiers de toi !

Intervieweur : Yaëlle van der Kwast,
Photo tirée sur site olympiades.be



De gauche à droite : Wout Goethals, Michail Ognyanov, Cas Van Herbruggen, Anatole Otjacques, Martin Ergo et Aurélien Chevalier.

Saint-Louis

Focus sur les voyages de l'école...

Voyage rhéto en Grèce

Quand on m'a dit : « La Grèce est un pays montagneux avec beaucoup de kilomètres de côtes et de nombreuses îles », j'étais loin d'imaginer ce que j'allais découvrir sur place : la mer visible une grande partie du temps depuis notre car, la route qui passe à travers les montagnes et puis tellement, tellement d'îles...



Malgré mon jeune âge, j'ai fait beaucoup de voyages géniaux avec ma famille, mais je dois dire que la Grèce était l'un des meilleurs de ma vie. D'une part parce qu'il y avait une très bonne ambiance dans le groupe mais aussi avec les professeurs. D'autre part, les endroits que nous avons visités et le reste des activités étaient incroyables. Hydra, petite île aux rues minuscules traversées non pas par des voitures mais par des chevaux et des mules, restera

toujours l'un de mes endroits préférés au monde, je pense.

J'ai adoré ce voyage qui m'a, je dois le dire, totalement émerveillée. Mais ne me croyez pas sur parole : à tous ceux qui liront ceci, je conseille d'aller vérifier par eux-mêmes. (Julianne van der Kwast, 6A)

Voyage rhéto au Maroc

J'ai adoré le voyage au Maroc, c'est vraiment une super occasion de découvrir des paysages qu'on pensait réels uniquement dans les films, une cuisine locale super bonne et des gens avec le cœur sur la main. Vous y découvrirez un mode de vie complètement différent du nôtre, on a presque l'impression de faire un bond 1000 ans dans le passé (dans les campagnes). De plus, le trek est une expérience à ne pas rater, plusieurs niveaux de difficultés sont généralement proposés même si cette expérience reste physique.

Enfin, l'équipe marocaine qui nous encadrait était plus qu'adorable et a fait de son mieux pour que notre voyage se passe bien. Nous avons pu traverser une rivière à pied plusieurs fois pendant le trek, c'était vraiment chouette. J'ai aussi remarqué qu'une solidarité s'était installée dans le groupe car tout le monde s'entraidait ce qui fait chaud au cœur. (A.G., 6G)

Voyage rhéto en Sicile

Que dire d'un voyage, lorsque celui-ci est passé si vite? Que dire, lorsque les jours se sont enchainés, plein de vie et d'entrain, que leur chronologie est floue dans nos têtes? Que dire, lorsque tout ce que nous ressentons maintenant, c'est la nostalgie de ne plus y être...

Nos premiers jours sur les îles éoliennes nous ont rempli les yeux d'étoiles. Les odeurs de soufre mises à part, les paysages magiques de Vulcano et Lipari nous ont coupé le souffle. Et ceci plutôt deux fois qu'une, car Vera, notre guide, nous emmenait tout le temps faire « une petite promenade » qui s'avérait toujours être une très longue et dure randonnée. Mais laissons-lui le bénéfice du doute : erreur de traduction peut-être?

Le lendemain de notre arrivée, nous avons quitté Vulcano en bateau pour nous diriger vers Stromboli. Arrivés au sommet du volcan, l'ascension en valait sacrément la peine : un horizon orange et rose se reflétait sur une mer calme, les navires semblables à des tâches sombres sur la mer, formant un tableau digne des plus grands peintres. Contrastant dans la nuit étoilée, nous avons assisté aux éruptions du Stromboli, qui crachait des braises rouges toutes les 15 minutes en moyenne.

Après une petite fête (arrosée pour certains mais mémorable pour les italiens), nous sommes retournés en Sicile, dans la ville touristique de Taormina. Visite pluvieuse, visite heureuse ? En tout cas, c'est ce que pensait la guide, qui nous a fait visiter la ville de long en large, épilognant infiniment sur le théâtre gréco-romain... Nous sommes ensuite

passés près de Catane, pour nous balader dans le parc naturel de l'Etna. Jamais un volcan sans trois pas vrai ? Un parc large et basaltique, qui a vu les élèves de rhéto se promener, ignorants que quelques semaines plus tard, le volcan entrerait en éruption...

Finalement, notre dernière destination : Palerme. Sans doute ma destination préférée. Malgré l'hôtel qui servait une drôle de gélatine « mobile », Palerme a conquis nos cœurs avec son apérol spritz, ses centaines de magasins de robes, ses habitants chaleureux qui s'arrêtent dans la rue pour danser avec nous (et qui essaient de nous faire payer le prix de la musique par après), son amaretto et ses arancina. Et bien sûr, ses monuments, car dans le village de Monreale, à 10 minutes de la capitale sicilienne, se trouve une cathédrale majestueuse qui nous a hypnotisés grâce à ses mosaïques byzantines. Et déjà c'est l'heure du retour; direction l'aéroport. Dans le car, silence : tout le monde dort, un sourire satisfait sur le visage. Il faut croire que le dolce farniente, ça épuise... (Victoria De Gregorio, 6A)



Saint-Louis

Voyage 4^e aux Pays-Bas

Nous sommes partis le jeudi 6 avril vers 6h du matin depuis l'Acinapolis, en route pour les Pays-Bas. Notre premier arrêt a été le Deltaplan où nous avons appris (avec le vent et les gouttes de pluie en prime) qu'il avait été construit pour lutter contre les inondations. En route ensuite pour Den Haag (La Haye) où nous avons pris part à un jeu de piste dans la ville pour la découvrir. Les gagnants du jeu, une équipe de la classe des 4A, a reçu en récompense des places de cinéma et des œufs en chocolat. Ensuite, chacun a pu aller se nourrir et se mettre au chaud. Direction enfin l'auberge pour se laver et enfiler des vêtements secs puisque la météo n'a pas été avec nous ce jour-là.



Le deuxième jour, réveil à 7h pour déjeuner à u x alentours de 8h30 avant de se mettre en route pour Amsterdam avec comme première visite le Scheepvaartmuseum et sa reconstitution d'un navire hollandais. Par après, nous nous sommes rendus au Rijksmuseum (dont l'oeuvre principale est « La ronde de nuit » du peintre Rembrandt) que nous avons découvert grâce à un jeu dans le musée. La visite des musées s'est achevée chez Madame Tussauds. Pour terminer cette journée, nous avons fait une balade en bateau sur les canaux de la ville avant de partir manger et finalement reprendre la route vers 19h30, direction Jambes. (Maël Garcia, 4A)

Voyage 4^e à Londres

En avril, nous (les élèves de 4A14) sommes allés à Londres durant 3 jours. Sans compter le premier jour, nous avons été chanceux avec le temps qui nous a permis de visiter la belle ville de Londres ainsi que trois musées intéressants. Nous avons pu découvrir tous les lieux connus comme Big Ben ou le Buckingham palace sur lesquels nous avons fait des exposés auparavant en classe. Pour nous déplacer d'un lieu à l'autre, nous avons utilisé les métros. C'était une chouette expérience malgré les quelques personnes qui s'y sont perdues...



L'auberge était géniale aussi car nous ne nous attendions pas à un « luxe » pareil. Du côté des filles, nous avons toutes une chambre et une salle de bain privée. Mais, pour moi (et je pense que les autres sont du même avis), la meilleure partie du voyage étaient les périodes de temps libre le soir près de Picadilly circus. Nous avons notre liberté ce qui laissait la possibilité de manger à notre aise ou de visiter certains quartiers du centre de Londres ! Même si nous sommes revenus épuisés, le voyage a été très enrichissant autant pour le culturel que pour les amitiés créées. C'était génial ! Je peux même dire que c'est le meilleur voyage scolaire que j'ai fait jusqu'à maintenant. (Kira Degeest, 4D)

Le TRISLN

Depuis début septembre, 13 de nos élèves s'entraînent les mercredis après-midi en natation, VTT et course à pied avec pour objectif, le cross Triathlon Vert de Charleroi.

Le week end dernier, Martin, Gaspard, Alexy, Roxanne, François, Quentin et Félix ont franchi la ligne d'arrivée de leur premier triathlon. Apolline, Corentin, Celestin, Aliocha, Emile et Marius sont encore une fois arrivés au bout de leur course avec en plus de beaux résultats à la clé. Bravo à tous!

Pour leur dernier entraînement, l'équipe s'est détendue au @The Flow by Charlie's Club pour une séance de Stand

Up Paddle.

Ceci clôture une belle saison riche en émotions.

Le « TRISLN » reprendra en septembre prochain... . Des places sont encore disponibles.

Pour toute information complémentaire, contactez Simon Wery, professeur d'éducation physique.



Jeux



Énigmes : faites fonctionner vos méninges !



Petites devinettes

1. Qu'est-ce qui est toujours devant vous mais ne peut jamais être vu?
2. Qu'est-ce qui est si fragile qu'en le nommant, vous le brisez?
3. Je suis grand quand je suis jeune et petit quand je suis vieux. Je suis ...
4. Qu'est-ce qui est toujours devant vous mais ne peut jamais être rattrapé?
5. J'ai des villes mais pas de maisons ; j'ai des forêts mais pas d'arbres ; j'ai des rivières mais pas d'eau. Je suis ...
6. Je suis plus puissant que Dieu. Je suis plus méchant que le diable. Les riches en ont besoin. Les pauvres en ont. Si vous me mangez, vous mourrez. Je suis ...
7. J'ai des clés, mais aucune serrure. Je ne peux pas ouvrir quoi que ce soit. Que suis-je ?
8. Vous avez deux cordes distinctes et un briquet. Chaque corde brûle en une heure, mais la vitesse de combustion n'est pas uniforme, ce qui signifie que chaque corde brûle en sections inégales de temps. Comment pouvez-vous mesurer 45 minutes en utilisant seulement ces deux cordes et le briquet ?
9. Un fermier doit transporter un loup, une chèvre et un chou sur la rive opposée d'une rivière. Cependant, son bateau est petit et ne peut transporter qu'un des trois éléments à la fois. Le loup ne peut pas être laissé seul avec la chèvre et la chèvre ne peut pas être laissée seule avec le chou. Comment le fermier peut-il résoudre le problème et transporter le tout de l'autre côté sans qu'aucun ne soit mangé ou endommagé ?
10. Une femme signe un contrat dont l'une des clauses peut paraître un peu étrange : elle n'a pas le droit de changer de chaussures sans en informer son employeur. Un jour, elle oublie cette règle et met de beaux talons aiguilles. Elle meurt le soir même. Pourquoi ?
11. Quel nombre correspond à dimanche ?

Lundi = 516
Mardi = 527
Mercredi = 8311
Jeudi = 549
Vendredi = 8513
Samedi = 6612
Dimanche = ?

Jeux

AGNKRF

Une lettre est bonne et bien placée.

SJPTLC

Une lettre est bonne mais mal placée.

HZ FVAE

Deux lettres sont bonnes mais mal placées.

QMYWZH

Aucune lettre n'est bonne.

OUKGN

Deux lettres sont bonnes et bien placées.

WRTQMY

Deux lettres sont bonnes mais mal placées.



??????

PQCKZN

Aucune lettre n'est bonne.

NZLTFH

Deux lettres sont bonnes mais mal placées.

KMEPOC

Deux lettres sont bonnes mais mal placées.

FIUWML

Une lettre est bonne et bien placée.

SOGEDA

Une lettre est bonne mais mal placée.

RYWIPU

Deux lettres sont bonnes et bien placées.

Réponses des énigmes :

L'avenir

Le silence

Une bougie

L'horizon

Une carte géographique

Rien

Un piano

Allumez les deux extrémités d'une corde à la fois. Laissez brûler une corde des deux côtés et l'autre corde d'un seul côté. Quand la corde qui brûle des deux côtés se consume entièrement (30 minutes écoulées), allumez l'autre extrémité de l'autre corde. Lorsque cette corde se consume entièrement (15 minutes supplémentaires), 45 minutes se seront écoulées.

Il prend la chèvre et la laisse sur l'autre rive. Il revient seul sur la rive d'origine. Il prend le loup et le transporte de l'autre côté. Il laisse le loup sur la rive opposée, mais il prend la chèvre avec lui pour éviter qu'elle ne soit laissée seule avec le loup. Il dépose la chèvre sur la rive d'origine. Il prend le chou et le transporte de l'autre côté. Il laisse le chou avec le loup sur la rive opposée. Il revient seul sur la rive d'origine. Finalement, il prend la chèvre et la transporte de l'autre côté.

Elle travaille dans un cirque pour un lanceur de couteaux.

8715 : le premier chiffre est le nombre de lettres dans le mot. Le deuxième est la position du jour dans la semaine. Le troisième est la somme des deux premiers.

Réponses des jeux :

1) Ouvert

2) Rythme

L'équipe du journal



Rédaction

Kira Degeest

Victoria De Gregorio

Sacha Mormont

Maëlle Regnier

Yaëlle van der Kwast

Julianne van der Kwast

Alexise Vandermeeren

Mise en page

Kira Degeest

Communication

Kira Degeest

Victoria De Gregorio

Gestion et relecture des articles

Mme Dubois, M Horlait, Mme Marchal



Instagram : @saint.louis_news